

Freitag 11. Mai 2001 · 19.30 Uhr

30. Internationales Musikfest
im Rahmen der Wiener Festwochen
Großer Saal

Hector Berlioz (1803 – 1869)

Harold in Italien (1834)

Symphonie in vier Sätzen mit einer Solobratsche op. 16
(40')

1. Harold in den Bergen. Szenen der Schwermut, des Glücks und der Freude (Adagio – Allegro)
2. Marsch der Pilger, ihr Abendgebet singend (Allegretto)
3. Ständchen eines Liebhabers in den Abruzzen (Allegro assai)
4. Beim Gelage der Räuber. Erinnerungen an die früheren Eindrücke (Allegretto frenetico)



Hector Berlioz

Symphonie fantastique op. 14 (1830)

Episode de la vie d'un artiste

(52')

1. Rêveries, passions. Largo – Allegro agitato ed appassionato assai
2. Un bal. Valse. Allegro non troppo
3. Scène aux champs. Adagio
4. Marche au supplice. Allegretto non troppo
5. Songe d'une nuit du Sabbat. Larghetto – Allegro – Lontano – Ronde du Sabbat – Dies irae et Ronde du Sabbat

Orchestre de Paris

Nobuko Imai Viola

Dirigent **Christoph Eschenbach**

Wir danken Nobuko Imai, die kurzfristig für die erkrankte Kim Kashkashian den Solopart in Hector Berlioz' «Harold in Italien» übernommen hat.