

**Freitag 11. Mai 2001 · 19.30 Uhr**

30. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Zyklus Nouvelles Aventures / 7. Konzert

Mozart-Saal

**György Ligeti (\*1923)**

Musica ricercata (1951-53)

Elf Stücke für Klavier (14')

Sostenuto

Mesto. Parlando

Allegro con spirito

Tempo di Valse (poco animato)

Rubato lamentoso

Allegro un poco capriccioso

Quieto, poco rubato, cantabile, molto legato

Vivace. Energico

Adagio mesto (B. Bartók in memoriam)

Vivace. Capriccioso

Andante misurato e tranquillo (Omaggio à G. Frescobaldi)

Études pour piano

Premier livre (1985)

(18')

1. Désordre

2. Cordes à vide

3. Touches bloquées

4. Fanfares

5. Arc-en-ciel

6. Automne à Varsovie



Études pour piano  
Troisième livre (seit 1995)  
(15')

15. White on white

16. Pour Irina

17. À bout de souffle

18. Canon

Die Étude Nr. 18 ist eine Auftragskomposition  
der Wiener Konzerthausgesellschaft und von Radio France

**Uraufführung**

Études pour piano  
Deuxième livre (1988-94)  
(23')

7. Galamb Borong

8. Fém

9. Vertige

10. Der Zauberlehrling

11. En suspens

12. Entrelacs

13. L'escalier du Diable

14. Coloana infinita

**Pierre-Laurent Aimard** Klavier