

# SAISON 2000/2001

Dienstag, 15. Mai 2001 ▼ 19.30 Uhr

Konzerthaus ▼ Schubert-Saal

Zyklus G: Letztes Saison-Konzert

**MASSIMO STEFANIZZI**

GITARRE

**LUIS DE MILÁN** um 1500 – um1561

Sechs Pavanen

**LUIS DE NARVAÉZ** um 1500 – nach 1555

Canción del Emperador *sobre „Mille regretz“ de Josquin*

**ALONSO MUDARRA** um 1508–1580

Fantasia que contrahaze la harpa en la mnera de Lodovico

**MICHELANGELO GALILEI** 1575–?

Toccatà – Corrente – Volta

**GASPAR SANZ** 1640–1710

*Aus: „Instrucción de música sobra la guitarra española“:*

Pavane – Marizapalos – La Miñona de Cataluña – Rujero y Paradetas –  
La Folia – Passacalle de la Cavalleria de Napoles – Canarias

**GIUSEPPE ANTONIO BRESCIANELLO** um 1690–1758

Partita VII

Allegro – Andante – Allegro

P A U S E

**BRUNO BETTINELLI** \*1913

Notturmo

**MANUEL MARÍA PONCE** 1882–1948

6 Préludes

I. Tranquillo – II. Vivo – III. Andante – IV. Vivo – V. Allegretto –  
VI. Moderato espressivo

**HEITOR VILLA-LOBOS** 1887–1959

Cinq Préludes