

Sonntag 20. Mai 2001 · 15.30 Uhr

Zyklus Orgelkonzerte / 5. Konzert

30. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Großer Saal

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Messe de la Pentecôte (1950)

(30')

Entrée (Les langues de feu)

Offertoire (Les choses visibles et invisibles)

Consécration (Le don de Sagesse)

Communion (Les oiseaux et les sources)

Sortie (Le Vent de L'Esprit)

Heinz Holliger (*1939)

Fuga (1999)

(7')

Fassung für Orgel von Bernhard Haas

Erstaufführung der Bearbeitung

Max Reger (1873 – 1916)

Choralphantasie op. 52/1

«Alle Menschen müssen sterben»

(20')

Bernhard Haas Orgel