

Montag 21. Mai 2001 · 19.30 Uhr

30. Internationales Musikfest
im Rahmen der Wiener Festwochen
Zyklus Liederabende A / 6. Konzert
Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Adelaide op. 46 (1794/95)

Antonio Caldara (um 1670 – 1736)

«Selve amiche»

Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)

«O del mio dolce ardor»
(aus «Paride ed Elena», 1770)

Marc Antonio Cesti (1623 – 1669)

«Intorno all' idol mio»
(aus «Oronthea», 1649)

Antonio Lotti (um 1667 – 1740)

«Pur dicesti, o bocca bella»

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«Dall'ondoso periglio»
(aus «Giulio Cesare in Egitto», 1724)
«Vivi, tiranno»
(aus «Rodelinda», 1725)



Franz Schubert (1797 – 1828)

Adelaide D 95 (1814)

Der Tod und das Mädchen D 531 (1817)

Auf dem Wasser zu singen D 774 (1823)

Nacht und Träume D 827 (1823)

Seligkeit D 433 (1816)

Richard Hundley (*1931)

Waterbird (1989)

Sweet Suffolk Owl (1979)

Come Ready and See Me (1971)

Seashore Girls (1990)

Maurice Ravel (1875 – 1937)

«Cinq mélodies populaires grecques» (1904-06)

Chanson de la mariée

«Là-bas, vers l'église»

«Quel galant m'est comparable»

Chanson des cueilleuses de lentisques

«Tout gai!»

David Daniels Countertenor

Martin Katz Klavier