

Dienstag 29. Mai 2001 · 19.30 Uhr

30. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Mozart-Saal

«A Celebration of Igor Stravinsky»

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Fanfare for a New Theatre (1964) (1')

für zwei Trompeten

Concertino für Streichquartett (1920) (6')

«Epitaphium für das Grabmal des Prinzen Max Egon zu Fürstenberg» für Flöte, Klarinette und Harfe (1959) (2')

Don Byron (* 1958)

The Importance of Being Sharp-ton

Igor Strawinski

Elégie für Violine solo (1944) (5')

Berceuses du Chat (1916) (5')

für Alt und drei Klarinetten

nach Texten von Charles Ferdinand Ramuz

Sur le poêle

Intérieur

Dodo

Ce qu'il a, le chat

Elegy for J. F. Kennedy (1964) (2')

für Mezzosopran und drei Klarinetten

nach einem Text von Wystan Hugh Auden

Septett (1952/53) (12')

für Klarinette, Horn, Fagott, Klavier, Violine, Viola und Violoncello

Ohne Satzbezeichnung

Passacaglia

Gigue

Raymond Scott (* 1908)

War Dance for Wooden Indians (2')

The Quintet Plays Carmen (3')

Siberian Sleigh Ride (3')



Igor Strawinski

The Owl and the Pussy-Cat (1966) (3')

für Mezzosopran und Klavier

Three Songs from William Shakespeare (1953) (8')

für Mezzosopran, Flöte, Klarinette und Viola

«Musick to hear»

«Full fadom five»

«When Dadies pied»

Suite aus «L'Histoire du Soldat» (1918) (35')

für Klarinette, Fagott, Horn, Posaune, Schlagzeug, Violine und Kontrabaß

Doppelkanon für Streichquartett (1959) (3')

Piano Rag Music (1919) (3')

Don Byron

Basquiat

Don Byron Klarinette

Carla Kihlstedt Violine

Ron Miles Trompete

George Colligan Klavier

Drew Gress Kontrabaß

Ralph Peterson Schlagzeug

Margarete Jungen Stimme

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Bernhard Zachhuber Klarinette & Bassethorn

Donna Wagner Molinari Klarinette

Eduarne Santos Fagott

Gerald Preinfalk Saxophon

Christoph Walder Horn

Zoran Curovic Trompete

Andreas Eberle Posaune

Björn Wilker Schlagzeug

Giovanna Reitano Harfe

Annette Bik Violine

Sophie Schafleitner Violine

Andrew Jezek Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß