

Dienstag 5. Juni 2001 · 17.30 & 19.00 Uhr

30. Internationales Musikfest
im Rahmen der Wiener Festwochen
Zyklus Musik im Gespräch / 7. Veranstaltung
Zyklus Oper konzertant / 5. Konzert
Neuer Saal · Großer Saal

«Moses und Aron»:
im Spannungsfeld von Priester und Prophet
Vortrag **Eveline Goodman-Thau**

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

«Moses und Aron» (1926-32)
Oper in drei Akten · Libretto vom Komponisten
Konzertante Aufführung in deutscher Sprache

Ende gegen 21.30 Uhr · Pause nach dem Zwischenspiel

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Rundfunkchor Berlin

Einstudierung **Simon Halsey** · Assistenz **Sigurd Brauns**

Solisten des Rundfunkchors Berlin

Moses **Dietrich Fischer-Dieskau** Sprechstimme

Aron **Donald Kaasch** Tenor

Junges Mädchen / 1. nackte Jungfrau **Melanie Walz** Sopran

Junger Mann / Nackter Jüngling **Marcus Ullmann** Tenor

Der Ephraimit / Ein anderer Mann **Thomas Mohr** Bariton

Priester **Kwangchul Youn** Baß

Dirigent **Kent Nagano**

Solisten des Rundfunkchors Berlin

Sechs Solostimmen (im Orchester)

Judith Engel Sopran · **Isabelle Voßkühler** Mezzosopran

Tatjana Sotin Alt · **René Hess** Tenor

Wilfried Staufenbiel Bariton · **Micheal Timm** Baß

Sylke Schwab · **Kritiina Mäkimattila**

Ute Kehrer Drei nackte Jungfrauen

Antje Schmidt Ein Sopran (Solo) · **René Hess** Ein Tenor

Michael Timm Ein Ältester · **Georg Witt** Ein Anderer

Jörg Schneider Ein 3. Ältester · **Tatjana Sotin** Eine Kranke