

**Dienstag 12. Juni 2001 · 20.00 Uhr**

30. Internationales Musikfest  
im Rahmen der Wiener Festwochen  
Großer Saal

**Benjamin Britten (1913 – 1976)**

Rejoice in the Lamb. Festival Cantata op. 30 (1943)  
(17')

**Carl Orff (1895 – 1982)**

Carmina Burana (1935/36)

(Bearbeitung für Sopran, Tenor, Bariton, gemischten Chor, Knabenchor, zwei Klaviere und Schlagzeug von Wilhelm Killmayer)

(65')

Fortuna Imperatrix Mundi

O Fortuna

Fortune plango

I. Primo vere

Veris leta

Omnia sol

Ecce gratum

Uf dem Anger

Tanz

Floret silva

Chramer, gip die varwe mir

Reie: Swaz hie gat umbe – Chume, chume, geselle min

Were diu werlt alle min

II. In taberna

Estuans interius

Olim lacus colueram

Ego sum abbas

In taberna quando sumus

III. Cour d'amour  
Amor volat undique  
Dies, nox et omnia  
Stetit puella  
Circa mea pectora  
Si puer cum puellula  
Veni, veni, venias  
In trutina  
Tempus est iocundum  
Dulcissime  
Blanziflor et Helena  
Ave formosissima  
Fortuna Imperatrix Mundi  
O Fortuna

**Wiener Singakademie**  
**Chor der Hauptschule Haag**  
**Uta Schwabe** Sopran  
**Gunther Schmid** Countertenor  
**Andreas Schagerl** Tenor  
**Klaus Kuttler** Bariton  
**Gunter Benedikt** Pauke  
**Kevan Teherani** Schlagzeug  
**Gunnar Fras** Schlagzeug  
**Oliver Madas** Schlagzeug  
**Peter Vasicek** Schlagzeug  
**Josef Schweighofer** Orgel  
**Ferhan & Ferzan Önder** Klavier  
Dirigent **Heinz Ferlesch**