

**Donnerstag 14. Juni 2001 · 19.30 Uhr**

Zyklus Pianisten B / 6. Konzert

Mozart-Saal

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

«Des Abends» aus «Fantasiestücke» op. 12/1

Sehr innig zu spielen (1837) (4')

Carnaval op. 9 (1834/35)

Scènes mignonnes sur quatre notes (25')

Préambule. Quasi maestoso – Animato · Pierrot. Moderato

Arlequin. Vivo · Valse Noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio · Florestan: Passionato · Coquette: Vivo

Réplique. L'istesso tempo · Sphinxes · Papillons. Prestissimo

A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes). Presto

Chiarina. Passionato · Chopin. Agitato · Estrèlla. Con affetto

Reconnaissance. Animato · Pantalón et Colombine. Presto

Valse Allemande. Molto vivace · Paganini (Intermezzo). Presto

Aveu. Passionato · Promenade. Comodo · Pause. Vivo

Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins.

Non allegro – Animato – Vivo – Animato – Molto più stretto

**Alban Berg (1885 – 1935)**

Sonate op. 1 (1907/08)

(12')

Mäßig bewegt



**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Sonate h-moll (1852-53)

(32')

**Oleg Maisenberg Klavier**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mit freundlicher Unterstützung der **Alban Berg Stiftung.**