

Sonntag 17. Juni 2001 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Abschlußkonzert

30. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Walter Jurmann
G A L A

**Unter dem Ehrenschatz von
Bundespräsident Dr. Thomas Klestil**

Max Raabe Gesang

Rebecca Semrau Gesang

Karlheinz Hackl Moderation & Gesang

Christoph Israel Klavier

Palast Orchester

Veronika, der Lenz ist da (1930)

Musik: Walter Jurmann

Text: Fritz Rotter

Ich suche eine, die mir allein gehört (1932)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Fritz Rotter

Rumba aus dem Film „*Ein toller Einfall*“

Schade, daß Liebe ein Märchen ist (1931)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Fritz Rotter

Lied & Tango aus dem Film „*Melodie der Liebe*“

Frauen brauchen immer einen Hausfreund (1930)

Musik: Walter Jurmann

Text: Fritz Rotter

Ninon (1933)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Fritz Rotter & Ernst Marischka

Langsamer Foxtrott aus dem Film „*Ein Lied für dich*“

C'est ton amour (1934)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Henri Varna & Louis Poterat

Walzer aus der Revue „*Parade de France*“

On n'aime qu'une fois (1934)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: André de Badet

Tango aus dem Film „*Les nuits moscovites*“

Le bistro du port (1933)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: André August Saudemont & Gaston Groener

Ein Lied aus meiner Heimat (1932)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Fritz Rotter

Slow-Fox aus dem Film „*Melodie der Liebe*“

Tränen in der Geige (1933)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Fritz Rotter

Langsamer Foxtrott aus dem Film „*Ich will dich Liebe lehren*“

Hanne Berger Violine solo

Du bist nicht die erste (1931)

Musik: Walter Jurmann

Text: Rudolf Bernauer & Rudolf Österreicher

Lied & Tango aus dem Film „Ihre Majestät, die Liebe“

Weißt du was du kannst, mich am Nachmittag besuchen (1929)

Musik: Walter Jurmann

Text: Fritz Rotter & Austin Egen

Foxtrott

Was weißt denn du, wie ich verliebt bin (1928)

Musik: Walter Jurmann

Text: Fritz Rotter

Lied & Boston

Ein spanischer Tango und ein Mädels wie du (1931)

Musik: Walter Jurmann

Text: Fritz Rotter

Lied & Tango

Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo (1933)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Fritz Rotter

Aus dem Film „Heut' kommts drauf an“

PAUSE

San Francisco (1936)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Gus Kahn

Aus dem Film „San Francisco“

Ninon (Englische Version; 1933)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Harold Adamson

Aus dem Film „A Song for You“

My Heart is Singing (1936)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Gus Kahn

Walzer aus dem Film „Three Smart Girls“

All God's Chillun Got Rhythm (1937)

Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper

Text: Gus Kahn

Aus dem Film „A Day at the Races“

Tomorrow Is Another Day (1937)
Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper
Text: Gus Kahn
Aus dem Film „*A Day at the Races*“

Love Song of Tahiti (1935)
Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper
Text: Gus Kahn
Aus dem Film „*Mutiny on the Bounty*“

Così Cosa (1935)
Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper
Text: Ned Washington
Aus dem Film „*A Night at the Opera*“

Beneath the Lights of Home (1941)
Musik: Walter Jurmann
Text: Bernie Grossman
Aus dem Film „*Nice Girl?*“

You and the Waltz and I (1942)
Musik: Walter Jurmann
Text: Paul Francis Webster
Walzer aus dem Film „*Seven Sweethearts*“

Thank You, America (1941)
Musik: Walter Jurmann
Text: Bernie Grossman
Aus dem Film „*Nice Girl?*“

A Better World to Live In (1967)
Musik & Text: Walter Jurmann

Nimm dir mit aus Wien ein kleines Lied (1964)
Musik: Walter Jurmann
Text: Hans Werner

Adieu, es ist zu schön, um wahr zu sein (1933)
Musik: Walter Jurmann & Bronislaw Kaper
Text: Fritz Rotter
Aus dem Film „*Abenteuer am Lido*“