

Montag 17. September 2001 · 19.30 Uhr

Großer Saal

**Richard Wagner (1813 – 1883)**

Ouverture zu «Tannhäuser» (1845)

«O du, mein holder Abendstern» aus «Tannhäuser» (1845)

Walkürenritt aus «Die Walküre» (1854/55)

«Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!»

aus «Die Walküre» (1856)



**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

«Non più andrai» aus «Le nozze di Figaro» K 492 (1785/86)

«Der Vogelfänger bin ich ja»

aus «Die Zauberflöte» K 620 (1791)

**Carl Maria von Weber (1786 – 1826)**

Ouverture zu «Euryanthe» J 291 (1822/23)

**Jake Heggie (\*1961)**

Drei Lieder aus «The Moon is a Mirror» (2001)

The Strength of the Lonely (What the Mendicant Said)

What the Miner in the Desert Said · What the Snow Man Said

Welturaufführung. Auftragswerk von Credit Suisse für Bryn Terfel

**Leonard Bernstein (1918 – 1990)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ouverture zu «Candide» (1956)

**Richard Rodgers (1902 – 1979)**

«Oh, What a Beautiful Mornin'» aus «Oklahoma» (1943)

**Mitch Leigh (\*1928)**

«The Impossible Dream» aus «Man from La Mancha» (1965)

**Bryn Terfel** Bariton

**Symphonieorchester der Wiener Volksoper**

Dirigent **Paul Daniel**

**CREDIT  
SUISSE**

Dieses Konzert ist Teil einer von Credit Suisse  
veranstalteten internationalen Konzertreihe.