

Dienstag 25. September 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 1. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abo 15)

Mozart-Saal

«between the lines»

Gene Coleman (*1958)

Bun'ya (2001) (21')

Uraufführung

Franz Koglmann (*1947)

«Don't Play, Just Be»

für Quartett und Ensemble (1997/98) (27')

I. Nuit blanche · II. Don't Play, Just Be

III. Rivette · IV. Blue Look



Franz Koglmann

Späte Liebe

Vier Lieder nach Texten von Franz Schuh (2001) (15')

Österreichische Erstaufführung

I. Späte Liebe · II. Stilleben · III. Mutter · IV. Radio banal

James Emery (*1951)

Transformations

Music for Improvisers and Chamber Orchestra (2001) (ca. 30')

Österreichische Erstaufführung

I. Archai · II. Esoteric Water · III. In a Myth

IV. Polarities · V. The Solar Body

Klangforum Wien

Ursula Fiedler Sopran

Uli Fussenegger Kontrabaß

Gene Coleman Klarinette

Tony Coe Saxophon & Klarinette

Franz Koglmann · Franz Hautzinger Trompete

James Emery Gitarre

Dirigent **Emilio Pomárico**

Klangforum Wien

Vera Fischer Flöte

Wolfgang Zuser Flöte

Markus Deuter Oboe

Ariane Horz Englischhorn

Donna Wagner Molinari Klarinette

Heinz-Peter Linshalm Klarinette

Judith Lehner Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Christoph Walder Horn

Sasa Dragovic Trompete

Andreas Eberle Posaune

Hannes Haider Tuba

Lukas Schiske Schlagzeug

Björn Wilker Schlagzeug

Florian Müller Klavier

Krassimir Sterev Akkordeon

Annette Bik Violine

Sophie Schafleitner Violine

Clemens Linder Violine

Aileen Dullaghan Violine

Andrew Jezek Viola

Petra Ackermann Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello

Peter Böhm & Christina Bauer Klangregie