

Freitag 12. Oktober 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Rising Stars / 1. Konzert

Schubert-Saal

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Drei Phantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier (1849)  
(12')

Zart und mit Ausdruck · Lebhaft, leicht · Rasch und mit Feuer

**Max Reger (1873 – 1916)**

Sonate fis-moll op. 49/2 für Klarinette und Klavier (1900) (23')  
Allegro dolente · Vivacissimo · Larghetto · Allegro affabile

**Theo Abazis (\*1967)**

€ EURO. Dialog für Klarinette und Klavier (2001) (10')

Österreichische Erstaufführung · Auftragswerk der ECHO

●  
**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Sonate Es-Dur op. 120/2 für Klarinette und Klavier (1894) (20')  
Allegro amabile

Appassionato, ma non troppo

Andante con moto – Allegro

**Béla Bartók (1881 – 1945)**

Sonatine für Klavier Sz 55 (1915) (5')

in einer Bearbeitung für Klarinette und Klavier von György Balassa (1955)

Dudelsackpfeifer. Molto moderato – Allegro

Bärentanz. Moderato

Finale. Allegro vivace

**Lars Wouters van den Oudenweijer** Klarinette

**Hans Eijsackers** Klavier

Für den internationalen Gemeinschaftszyklus «Rising Stars» nominiert von  
Concertgebouw Amsterdam und Société Philharmonique de Bruxelles

Mit freundlicher Unterstützung  
durch das EU-Kulturförderprogramm



**Kultur 2000**