

**Montag 15. Oktober 2001 · 19.30 Uhr**

Zyklus Musica Juventutis / 1. Konzert

Schubert-Saal

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Romanze für Violine und Klavier F-Dur op. 50 (ca. 1802)

Adagio cantabile

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)**

Aus «Souvenir d'un lieu cher» op. 42 (1879):

Nr. 3 – Mélodie Es-Dur

**Rodion Schtschedrin (\*1932)**

Aus Klavierstücke (1953–1961):

Nr. 8: «In the style of Albéniz» (1959)

Bearbeitung für Violine und Klavier von Dmitrij Zyganow

**Bedřich Smetana (1824 – 1884)**

«Aus der Heimat» Nr. 2 für Violine und Klavier (1879)

**Alexandra Koll** Violine

**Tatiana Franova** Klavier

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Aus Sechs Klavierstücke op. 118 (1893):

Nr. 1: Intermezzo a-moll

Allegro non assai, ma molto appassionato

Nr. 2: Intermezzo A-Dur

Andante teneramente

Nr. 3: Ballade g-moll

Allegro energico

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Thema und Variationen F-Dur op. 1 (1830)

«Abegg-Variationen»

## **Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)**

Aus den «Morceaux de fantaisie» für Klavier op. 3:

Nr. 1: Elégie es-moll

Moderato. Piú vivo

Nr. 3: Mélodie E-Dur

Adagio sostenuto

Nr. 4: Polichinelle fis-moll

Allegro vivace

**Alexandra Baranova** Klavier



## **Armin Kaufmann (1902 – 1980)**

«Am Schipot». Rhapsodie für Klarinette und Klavier op. 48

## **Heinrich Sutermeister (1910 – 1995)**

Capriccio für Klarinette solo (1946)

## **Luciano Berio (\*1925)**

Lied für Klarinette solo (1983)

**Christian Gaisböck** Klarinette

**Elisabeth Auzinger** Klavier