

Zyklus Hans Kann 2001/2002

Musik und Dichtung

Klaviermusik mit
Hans Kann

Lesungen mit
Robert Meyer
Bibiana Zeller
Heinrich Schweiger
Gerd Böckmann
Wolfgang Gasser

Zehn Konzerte am Mittwoch
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

24. Oktober 2001 · Lesung Erich Kästner
14. November 2001 · Lesung Richard Dehmel
5. Dezember 2001 · Lesung
Hermann Hesse & Johann Wolfgang von Goethe
16. Jänner 2002 · Lesung Heinrich Heine
30. Jänner 2002 · Lesung Adelbert von Chamisso
20. Februar 2002 · Lesung Anton Tschechow
6. März 2002 · Lesung Bertolt Brecht & Gottfried Benn
20. März 2002 · Lesung Johann Wolfgang von Goethe
24. April 2002 · Lesung Bertolt Brecht
22. Mai 2002 · Lesung Rudolf Greinz

1. Konzert

Mittwoch 24. Oktober 2001 · 12.30 Uhr

«Leben ist immer lebensgefährlich»

Robert Meyer

liest

Erich Kästner (1899 – 1974)

Hans Kann

spielt

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Marsch aus «L'amour des trois oranges» op. 33ter (1922)

Gavotte fis-moll op. 32/3 (1918)

Prélude C-Dur op. 12/7 (1906-13)

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Aus «24 Präludien und Fugen» op. 87 (1950-51)

Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur

Präludium und Fuge Nr. 7 A-Dur

Aus «24 Präludien» op. 34 (1932-33)

Nr. 2 a-moll

Nr. 6 h-moll

Nr. 10 cis-moll

Nr. 16 b-moll

Nr. 21 B-Dur

Nr. 24 d-moll

Polka B-Dur aus dem Ballett «Das Goldene Zeitalter» op. 22
(1929-30)

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Novelette C-Dur S 47/1 (1927)

Badinage G-Dur S 73 (1934)

Humoresque G-Dur S 72 (1934)

Intermezzo Des-Dur S 71/2 (1934)

Presto B-Dur S 70 (1934)

Bourrée, au Pavillon d'Auvergne C-Dur S 87 (ca. 1937)