

Sonntag, 28. Oktober 2001
Wiener Konzerthaus · Großer Saal
19.30 Uhr

Opening Wien Modern



Harrison Birtwistle

Earth Dances

für Orchester (1985/2000) 38'

Arnold Schönberg

Vier Lieder op. 22

für Gesang und Orchester (1913-16) 14'

Hanspeter Kyburz

Noesis

für Orchester (2001) 22'

Auftragswerk des Lucerne Festival mit großzügiger Unterstützung der Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr

Österreichische Erstaufführung

Pierre Boulez

Notations

für Orchester (1980-98) 22'

I Modéré – Fantasque

VII Hiératique – Lent. Régulier, sans rigidité

IV Rythmique

III Très modéré

II Très vif – strident

Ensemble Modern Orchestra

Katharina Kammerloher Mezzosopran

Pierre Boulez Dirigent

Das Ensemble Modern Orchestra und Wien Modern gratulieren der Universal Edition Wien zum 100. Geburtstag
Das Ensemble Modern Orchestra wird ermöglicht durch die großzügige Unterstützung von
Ernst von Siemens Stiftung · Aventis Foundation · Kultur-Stiftung der Deutschen Bank
Mit freundlicher Unterstützung von Fono Forum www.fonoforum.de

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
**WIEN MODERN Almanach, der bei den Billeteuren
zum Preis von ATS 117,- (EUR 8,50) erhältlich ist.**



Ensemble Modern Orchestra

Flöte · Piccoloflöte

Martin Fahlenbock, Rüdiger Jacobsen, Sascha Friedl (auch Altflöte), Mario Caroli, Katharina Kutnewsky

Oboe

Christian Hommel, Joseph Sanders, Michael Sieg, Antje Thierbach, Martin Schie

Klarinette

Roland Diry, Karin Efinger, Nina Janßen, Peter Löffler-Asal, Carl Rosman, Wolfgang Stryi (Baßklarinette)

Fagott

Johannes Rupe, Till Heine, Nicole King, (auch Kontrafagott), Jörg Wehner (auch Kontrafagott)

Horn

Franck Ollu, Simon Breyer, Carl Philipp Rombach, Felix Winker, Reinhold Ernst, Thomas Bernstein

Trompete

William Forman, Markus Schwind, Bruce Nockles, Sava Stoianov

Posaune

Tim Beck, Andrew Digby, Michael Büttler, Paul Lambert (Baßposaune)

Tuba

Sasha Johnson, Jozsef Juhasz

Schlagzeug

Rumi Ogawa-Helferich, Rainer Römer, Niklas Brommare, David Haller, Thomas Höfs, Pascal Pons, Gregory Riffel, Frank Thomé, Adam Weisman

Ueli Wiget: Klavier/Celesta

Philipp Vandré: Celesta (Notations IV)

Harfe

Manon Morris, Gabriela Mossyrsch, Ellen Wegner

Violine

Jagdish Mistry, Karin Allgeier, Barbara Bultmann, Gregor Dierck, Tom Glöckner, Corinna Guthmann, Juditha Haeblerlin, Kirsten Harms, Junichi Hasegawa, Corinna Jakoby, Angela Jaffé, Daniela Jung, Michiko Kobayashi, Christine Krapp, Elisabeth Lammel, Brigitte Lang, Olvido Lanza, Luis Martinez, Markus Muench, Miriam Müller, Tobias Remppe, Inken Renner, Claudia Sack, Holger Schlingmann, Heide Sibley, Verena Sommer, Juliana Soproni, Marija Spengler, Benjamin Spillner, Ulrike Stortz, Swantje Tessmann, Geoffry Wharton, Kumiko Yamauchi, Susanne Zapf

Viola

Susan Knight, Miriam Götting, Juliet Jopling, Friederike Latzko, Heike Oertel, Vaida Rozinskaite, Yoshiko Sato, Brian Schiele, David Schlage, Nikolaus Schlierf, Yaël Senamaud, Mechthild Sommer, Geneviève Strosser, Nancy Sullivan

Violoncello

Eva Böcker, Michael M. Kasper, Laurie Angervo, Birgit Böhme, Anna Carewe, Sophie Harris, Wan-Ning Huang, Martina Jessel, Jörn Kellermann, Zoë Martlew, Daniel Raabe, Graham Waterhouse

Kontrabaß

Tatjana Erler, Luis Augusto da Fonseca, Anne Hofmann, Olga Karpusina, Hedwig Matros, Johannes Nied, Peter Schlier, Pieter Smithuijsen, Michael Tiepold