

Montag 5. November 2001 · 19.30 Uhr
Dienstag 6. November 2001 · 19.30 Uhr
Großer Saal

Zwei Konzerte mit

**City of Birmingham
Symphony Orchestra**

Dirigent **Sakari Oramo**

Julian Rachlin Violine

Heinrich Schiff Violoncello

Ausgewählte Werke von

Benjamin Britten

Sergej Prokofjew

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Edvard Grieg

Antonín Dvořák

Carl Nielsen

Montag 5. November 2001 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 1. Konzert

«**KAPSCH**»-Konzert

Neuer Saal · Großer Saal

**«Schicksalsvorstellungen in der
Kunst des 19. Jahrhunderts»**

Vortrag **Karl Wagner**

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Four Sea Interludes op. 33a aus «Peter Grimes» (1945)

(20')

Dawn. Lento e tranquillo

Sunday Morning. Allegro spiritoso

Moonlight. Andante comodo e rubato

Storm. Presto con fuoco

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Violinkonzert Nr. 2 g-moll op. 63 (1935)

(26')

Allegro moderato

Andante assai - Allegretto

Finale. Allegro ben marcato



Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 (1877)

(40')

Andante sostenuto – Moderato con Anima –

Moderato assai – Allegro vivo

Andantino in modo di canzone

Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro

Finale. Allegro con fuoco

City of Birmingham Symphony Orchestra

Julian Rachlin Violine

Dirigent **Sakari Oramo**