

Montag, 5. November 2001
Wiener Konzerthaus · Mozart-Saal
19.30 Uhr

wölfli.zohrn

Lucia Ronchetti

Zohrn

Studio per Adolf Wölfli für Ensemble (1994) 11'

Österreichische Erstaufführung

Georges Aperghis

Babil

für Klarinette und 15 Instrumente (1996) 17'

Österreichische Erstaufführung



Christoph Neidhöfer

Zeitbogen

für 12 Instrumente (1998) 20'

Olga Neuwirth

locus...doublure...solus

für Klavier und Ensemble (2001) 25'

Ensemble opera nova

Heinrich Mätzener Klarinette

Thomas Larcher Klavier

Franz Welser-Möst Dirigent

Mit freundlicher Unterstützung von

PR ● HELVETIA



Preis: ATS 2,-
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Almanach, der bei den Billeteuren
zum Preis von ATS 117,- (EUR 8,50) erhältlich ist.

Ensemble opera nova

Maria Goldschmidt Flöte
Pamela Stahel Flöte
Michael Kühn Oboe
Heinrich Mätzener Klarinette
Martin Winiger Klarinette
Werner Meienberg Klarinette
Urs Dengler Fagott
Tomas Gallart Horn
Sven Barnkoth Trompete
David Bruchez Posaune
Anne-Jelle Visser Tuba
Christoph Jäggin Gitarre
Jaël Bertschinger Harfe
Jean-Jacques Dünki Klavier
Hanspeter Achberger Schlagzeug
Michael Guntern Schlagzeug
Ada Pesch Violine
Cornelia Brandis Violine
Karen Opgenorth Viola
Christine Theus Violoncello
Viorel Alexandru Kontrabaß

BOX 30/70

28. Oktober bis 26. November 2001
vor dem Wiener Konzerthaus

Eine Klanginstallation von Bruce Odland & Sam Auinger

Öffnungszeiten:

29. Oktober bis 26. November 2001

Mo–Fr 11.00–14.00 Uhr & 17.00–20.00 Uhr

Sa&So 10.00–20.00 Uhr

Eine Kooperation von singuhr-hörgalerie in parochial (Berlin) und Siemens artsprogram (München)
im Rahmen von Wien Modern.