

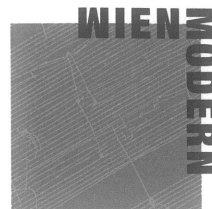
Freitag, 9. November 2001

Wiener Konzerthaus · Neuer Saal

18.00 Uhr

Galerie-Gespräch II

Alvin Lucier



20.00 Uhr

Galerie II – Lucier

Alvin Lucier

Music for Pure Waves, Bass Drums and Acoustic Pendulums

für Spieler mit Elektronik und Schlagzeug (1980) 15'

Tyndall Orchestration

für Violine, schallempfindliche Flamme, Bunsenbrenner und Zuspieldung von Vogelrufen (1976) 10'

Self-Portrait

für Flöte und Windmeßgerät (Anemometer) (1989) 10'



The Queen of the South

für Spieler, schwingungsempfindliche Oberflächen, Streugut, Videokameras und -monitore (1972) 20'

Blinks

für Streichquartett und schallempfindliche Lichtquellen (2001) 20'

Uraufführung (Auftrag von Wien Modern)

Die schallempfindliche Lichtquellen wurden designt von John Fullemann

Alvin Lucier pure wave oscillator, Bunsenbrenner, sound sensitive lights

Annette Bik Violine

Clemens Linder Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Carin Levine Flöte

Ernesto Molinari Baßklarinette

Ludwig Bekic Saxophon

Christoph Walder Horn

Preis: ATS 2,-
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Almanach, der bei den Billeteuren
zum Preis von ATS 117,- (EUR 8,50) erhältlich ist.

