

Sonntag 11. November 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Film + Musik live / 1. Veranstaltung

Zyklus Orgel / 2. Konzert

Wien Modern

Großer Saal

«Nosferatu –
Eine Symphonie des Grauens» (1921/22)

Regie Friedrich Wilhelm Murnau

Wolfgang Mitterer

Komposition, Improvisation, Orgel & live-electronics

Uraufführung der Musik zum Film «Nosferatu»

Sound Art Service Wien Sounddesign

«Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens» (1921/22)

Regie: Friedrich Wilhelm Murnau

Buch: Henrik Galeen; nach dem Roman «Dracula»
von Bram Stoker

Kamera: Fritz Arno Wagner & Günther Krampf

Bauten: Albin Grau

Kostüme: Albiri Grau

Darsteller: Max Schreck (Nosferatu), Alexander Gränach
(Knock), Gustav von Wangenheim (Thomas Hutter),
Greta Schröder (Ellen)

Produktion: Prana-Film GmbH, Berlin

Produzent: Albin Grau & Enrico Dieckmann

Drehzeit: August bis Oktober 1921

Drehort: Jofa-Atelier Berlin-Johannisthal

Außenaufnahmen: Wismar, Lübeck (Salzspeicher),
Lauenburg, Rostock, Helgoland, Schloß Oravsky (Karpaten),
Dolin Kubin auf dem Vratna-Paß, Schlesische Hütte,
auf dem Fluß Waag, Tegeler Forst

Film-Erstaufführung: 4. März 1922, Berlin (Marmorsaal,
Voraufführung); 15. März 1922, Berlin (Primus-Palast)

Gezeigte Kopie: 35mm, Friedrich Wilhelm Murnau-Stiftung
Wiesbaden

Restaurierte Fassung mit deutschen Zwischentiteln

Filmrechte: Friedrich Wilhelm Murnau-Stiftung Wiesbaden

Dauer: ca. 90 Minuten