

Freitag, 16. November 2001
Wiener Konzerthaus · Neuer Saal

18.00 Uhr

Galerie-Gespräch III

Georges Aperghis im Gespräch

20.00 Uhr

Galerie III – Aperghis

Gerhard E. Winkler

Excursion (Wölfli-Voyages)

für Schlagzeug solo und interaktives Environment (Realtime-Score, Videoprojektion,
Virtual Strings, Stimmen, Mikrotisch und Makro-Instrumente) (2001) 24'
Uraufführung (Auftrag von Wien Modern)

Lukas Schiske Schlagzeug

Gerhard E. Winkler Computer

Georges Aperghis

Pub

2 Stücke für Stimme solo (1999-2001) 2'

Donatienne Michel-Dansac Sopran



Georges Aperghis

Récitations

14 Stücke für Stimme solo (1977/78) 45'

Uraufführung der Gesamtfassung

Donatienne Michel-Dansac Sopran

Didi Bruckmayr live-visuals

Diese Performance wird videotechnisch betreut von:



SILBERBERGER

Preis: ATS 2,-
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Almanach, der bei den Billeteuren
zum Preis von ATS 117,- (EUR 8,50) erhältlich ist.



Freitag, 16. November 2001

Wiener Konzerthaus · Mozart-Saal-Bufferet
22.30 Uhr

sonic televisions gallery III

general magic · tina frank

fine tuning 35'

Tina Frank visuals

general magic:

Andreas Pieper & Ramon Bauer Computer

Ramon Bauer und Andreas Pieper sind nicht nur ein Musikduo, sondern leiten auch das schon fast legendäre Wiener Avantgarde-Label Mego (zusammen mit Peter Rehberg). General Magics liebste Spielgründe sind die Erforschung von Software, von Skipisten und von Autorennstrecken. General Magic liebt es, aufzutreten, und vergisst auch nicht, Stücke zu spielen, die zurückholen auf diese Erde: sie machen vor, wie eine postmoderne Hymne zu klingen hat, mit Hilfe von Scherben – solchen der Popmusik.

PORTRAIT GEORGES APERGHIS BEI WIEN MODERN 2001

Samstag, 17. November 2001
Odeon

18.00 Uhr

Georges Aperghis Machinations

Musiktheater für Stimmen, Live-Elektronik und Video-Projektionen (1999/2000) ÖEA

19.30 Uhr

Gespräch & Buchpräsentation

Präsentation des neuen IRCAM-Buches über Georges Aperghis

Mit Peter Szendy (IRCAM/Herausgeber) und Georges Aperghis

21.00 Uhr

Georges Aperghis Machinations

Musiktheater für Stimmen, Live-Elektronik und Video-Projektionen (1999/2000)