

Donnerstag 22. November 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 2. Konzert

Mozart-Saal

Carlo Gesualdo (um 1560 – 1613)

Madrigale für fünf Stimmen

(13')

Felicissimo sonno

Dolcissima mia vita

Beide aus «Madrigali libro quinto» (Gesualdo, 1611)

Ecco: morirò dunque

Aus «Madrigali libro quarto» (Ferrara, 1596)

Hai, già mi discoloro

Moro, lasso, al mio duolo

Aus «Madrigali libro sesto» (Gesualdo, 1611)

Salvatore Sciarrino (*1947)

L'alibi della parola für vier Stimmen (1994)

(12')

Pulsar

Quasar

Futuro remoto

Vasi parlanti

Carlo Gesualdo

Madrigale für fünf Stimmen (1611)

(13')

O voi, troppo felici

Languisce al fin chi da la vita parte

Tu m'uccidi, o crudele

O tenebroso giorno

Alle aus «Madrigali libro quinto» (Gesualdo, 1611)

Al mio gioir il ciel si fa sereno

Aus «Madrigali libro sesto» (Gesualdo, 1611)



Lucia Ronchetti (*1963)

Anatra al sal für sechs Stimmen (1999/2000)

(9')

I. Annuncio

II. Ricetta

III. Divergenze sulla salsa

IV. Litigio

V. Finale

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Italienische Madrigale für fünf Stimmen (1611)

(10')

Feritevi, ferite SWV 9

Fiamma ch'allaccia e laccio SWV 10

Quella damma son io SWV 11

Tornate, o cari baci SWV 16

Alle aus «Il primo libro de madrigali» op. 1 (Venedig, 1611)

Ivan Fedele (*1953)

Animus / Anima für sieben Stimmen (2000)

(18')

I. Incipit

II. Eros

III. Vox

IV. Anghelos

Neue Vocalsolisten Stuttgart

Angelika Luz Sopran

Anja Metzger Sopran

Silke Storz Sopran

Stephanie Field Mezzosopran

Barbara Stein Alt

Daniel Gloger Countertenor

Andreas Weller Tenor

Martin Nagy Tenor

Guillermo Anzorena Bariton

Andreas Fischer Baß