

# Schöne Melodien am Sonntag Nachmittag

Es spielt das **Franz Lehár Orchester**, Dirigent: **Gabriel Patocs**

## PROGRAMM - 25.11.2001:

### C.M. Ziehrer

Jerome, Ouverture

### Franz von Suppé

Fatinitza-Marsch  
aus der Operette „Fatinitza“

### Franz Lehár

„Da geh´ ich zu Maxim“  
Lied aus der Operette „Die lustige Witwe“  
Gesang: **Sebastian Holecek, Bariton**

### Emmerich Kálmán

„Komm Czigan“  
Lied aus der Operette „Gräfin Mariza“  
Gesang: **Sebastian Holecek, Bariton**

### Josef Strauß

„Aquarellen“, Marsch

### Franz Lehár

„Durch die weiten Felder“  
Lied aus der Operette „Wo die Lerche singt“  
Gesang: **Maria Viehböck, Sopran**

### Johann Strauß

„Bacchanale“  
Lied aus der Operette „Indigo und die 40 Räuber“  
Gesang: **Maria Viehböck, Sopran**

### Oscar Straus

Großes Walzerfinale  
aus der Operette „Ein Walzertraum“

### Robert Stolz

Lehár-Marsch

### Carl Zeller

„Der Vogelhändler“, Fantasie

### Josef Hellmesberger

„Teufelstanz“, Charakterstück

### Franz Lehár

„Bist du´s lachendes Glück“  
Lied aus der Operette „Der Graf von Luxemburg“  
Gesang: **Maria Viehböck, Sopran**  
**Sebastian Holecek, Bariton**

### Karl Pausperl

„Pepito und Andulka“, Ein musikalischer Scherz

### Eduard Macku

„Injektionen“, Walzer

### Franz Lehár

„Heute abend komm´ ich zu Dir“  
Lied aus der Operette „Der Zarewitsch“  
Gesang: **Maria Viehböck, Sopran**  
**Sebastian Holecek, Bariton**

### Karl Komzak

„Bad´ner Mad´ln“, Walzer

### Franz Lehár

„Donauhört“, Marsch

P A U S E

F I N E

Mit freundlicher Unterstützung



CASINO WIEN 