

Montag 26. November 2001 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 2. Konzert

Dienstag 27. November 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert

Schubert-Saal · Mozart-Saal

«Der Glanz des Barock»

Vortrag **Walter Koschatzky**

Dario Castello (um 1590 – 1645)

Sonata a 4 in d (6')

Aus «Sonate concertate in stil moderno per sonare

nel organo overo spineta con diversi instrumenti» (Venedig, 1621/29)

Giovanni Battista Buonamente (ca. 1590 – 1642)

Sonata für drei Violinen und Basso continuo (7')

Aus «Il libro de varie sonate, sinfonie,

gagliarde, correnti, e brandi» (Venedig, 1626/29/37)

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Kanon und Giga D-Dur

für drei Violinen und Basso continuo (7')

Aus «Musicalische Ergötzung bestehend aus 6 verstimten Partien»

(Nürnberg, 1695)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto g-moll R 107

für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Basso continuo (10')

Allegro

Largo

Allegro

Alessandro Marcello (1669 – 1747)

Concerto d-moll

für Oboe, Streicher und Basso continuo (9')

Aus «Concerti a cinque» (Amsterdam, ca. 1717)

Andante e spiccato

Adagio

Presto



Antonio Vivaldi

Concerto F-Dur R 98

für Flöte, Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo (11')

«La tempesta di mare»

Allegro

Largo

Presto

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Triosonate G-Dur op. 1/9

für zwei Violinen und Basso continuo (12')

Aus «Sonate a tre» (Rom, 1681)

Allegro – Adagio

Allegro

Adagio

Allegro – Adagio – Allegro

Antonio Vivaldi

Concerto C-Dur R 443

für Flautino, Streicher und Basso continuo (10')

Allegro

Largo

Allegro molto

Il Giardino Armonico

Giovanni Antonini Flöten

Paolo Grazzi Oboe

Enrico Onofri Violine

Marco Bianchi Violine

Stefano Barneschi Viola

Paolo Beschi Violoncello

Vanni Moretto Kontrabaß

Luca Pianca Laute

Riccardo Doni Cembalo

Das Konzert wird am 29. November um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.