

Mittwoch 28. November 2001

Galaabend

zum Abschluß der

Generalsanierung

des

Wiener Konzerthauses

Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett a-moll op. 132

(1825)

Assai sostenuto – Allegro

Allegro ma non tanto

Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der
lydischen Tonart. Molto adagio – Neue Kraft fühlend. Andante

Alla Marcia, assai vivace – Più allegro

Allegro appassionato

Hagen Quartett

Lukas Hagen Violine

Rainer Schmidt Violine

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello

Großer Saal

Gala-Diner

Amuse bouche

serviert mit

Kattus, Frizzante Rosé

Delice vom Kanadischen Silberlachs

kredentzt mit

Hochriegl Chardonnay

Pas des deux

von der Petersilschaum- und Kürbissamtsuppe

abgerundet mit

Hochriegl Chardonnay

Rehmedaillon im Kartoffel

begleitet mit

Champagner Veuve Cliquot brut, Magnum

Gerstner's Dessert-Potpourri

abgerundet mit

Hochriegl halbsüß oder

Hochriegl Alte Reserve, Magnum

präsentiert von

Küchenchef **Peter Hanser**

Küchen-Maestro **Joachim Gradwohl**

Ausklang

mit dem

Geremus-Trio

Nicolas Geremus Violine

Hans Zinkl Gitarre

Gerald Woltran Kontrabaß

und dem

Ambassade Orchester Wien