

**Donnerstag 6. Dezember 2001 · 19.30 Uhr**

Zyklus Internationale Preisträger / 2. Konzert

Mozart-Saal

**Joaquín Turina (1882 – 1949)**

«La oración del torero» op. 34 (1925)

Fassung für Kammerorchester

(8')

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Klavierkonzert Es-Dur K 271 (1777)

«Jeunehomme» (31')

Allegro · Andantino · Rondeau. Presto



**John Tavener (\*1944)**

Aus «The Protecting Veil» (1989)

(18')

1. Marias kosmische Schönheit (gekürzte Fassung)
3. Die Verkündigung des Engels an Maria
5. Marienklage am Fuße des Kreuzes (gekürzte Fassung)
6. Die Auferstehung Christi
8. Die kosmische Schönheit Marias

**Antonín Dvořák (1841 – 1904)**

Serenade E-Dur op. 22 für Streichorchester (1875)

(21')

Moderato

Tempo di Valse

Scherzo. Vivace

Larghetto

Finale. Allegro vivace

**Wiener Kammerorchester**

**Sarah Beth Briggs** Klavier

**Tobias Stosiek** Violoncello

Dirigent **Klaus Lienbacher**