

Freitag 7. Dezember 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 3. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abo 15)

Mozart-Saal

«**Struktur und Affekt**»

Anton Webern (1883 – 1945)

Sechs Stücke für Orchester op. 6 (Fassung für Kammerensemble)
(1909/1920) (12')

Etwas bewegte Achtel

Bewegt

Zart bewegt

Langsam – Marcia funebre

Sehr langsam

Zart bewegt

Nicolaus A. Huber (*1939)

Mit etwas Extremismus [und einer Muskel-Coda] (1991)
für Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Violine, Violoncello,
Kontrabass, 5 Schachteln, 5 Schatullen, 5 Schubladen,
5 Cassettenrecorder und Naturgegenstände
(19')

Österreichische Erstaufführung



Luigi Nono (1924 – 1990)

À Pierre, dell'infinito azzurro silenzio, inquietum (1985)
(10')

Helmut Lachenmann (*1935)

... Zwei Gefühle ... / Musik mit Leonardo (1992)
(20')

Klangforum Wien

Helmut Lachenmann Sprecher & Moderation

Peter Böhm Klangregie

Dirigent & Moderation **Sylvain Cambreling**

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Vera Fischer Flöte

Markus Deuter Oboe & Englischhorn

Donna Wagner Molinari Klarinette

Bernhard Zachhuber Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Christoph Walder Horn

Saša Dragovč Trompete

Zoran Curovic Trompete

Andreas Eberle Posaune

Alexander Rindberger Tuba

Lukas Schiske Schlagzeug

Michael Kinn Schlagzeug

Michael Kalik Schlagzeug

Marino Formenti Klavier

Florian Müller Harmonium

Giovanna Reitano Harfe

Michael Oettl Gitarre

Annette Bik Violine

Sophie Schafleitner Violine

Andrew Jezek Viola

Margit Wallner Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Raiffeisen. 

Meine Bank in Wien

Die szenische Realisierung von Nicolaus A. Hubers Werk
«Mit etwas Extremismus» wurde durch freundliche Förderung
der Raiffeisenlandesbank Niederösterreich-Wien ermöglicht.