

Samstag 8. Dezember 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 3. Konzert

Großer Saal

**Weihnachtsmusik aus Spanien
und der Neuen Welt von 1500 bis 1680**

Aus dem alten Spanien ...

Pedro Guerrero (16. Jh.)

Moresca «Di, perra mora»

aus dem «Cancionero de Medinaceli» (Madrid, ca. 1569)

Mateu Flecha der Ältere (1481 – 1553)

Negrilla a 4 «San Sabeya, gugurumbé»

Diégo Ortiz (ca. 1510 – 1570)

Romanesca & Passamezzo

aus «Trattado de glosas sobre clausulas y otros generos de puntos» (Rom, 1553)

Mateu Flecha der Ältere

«Así, así, ¡cuerpo de nos!» · «Ande, pues nuestro apellido»

aus «Las ensaladas de Mateo Flecha» (Prag, 1581)

... in die Neue Welt

Santiago de Murcia (1682 – 1740)

Fandango

aus dem Codex Saldivar Nr. 4 (Mexiko, um 1730)

José Marín (ca. 1618 – 1699)

«No piense Menguilla ya» · «Mi señora Mariantaños»

aus dem Ms. Mu.727 des Fitzwilliam Museum in Cambridge

Gaspar Fernández (ca. 1570 – 1629)

Mestizio e Indio «Tleycantimo choquiliya»

aus einem Ms. des Archivs der Kathedrale von Oaxaca (Mexiko, ca. 1620)

Tomás de Torrejón y Velasco (1644 – 1728)

Villancico a 2 «Si el alva sonora» (1719)

aus einem Ms. des Seminario de S Antonio Abad (Cuzco, Peru)

Santiago de Murcia

Zarambeques

aus dem Codex Saldivar Nr. 4 (Mexiko, um 1730)

Juan Gutiérrez de Padilla (ca. 1590 – 1664)

Negrilla «A siolo flasiquiyo»

aus einem Ms. der Colección Jesús Sánchez Garza (Mexico City, ca. 1650)

Aus dem alten Spanien ...

Lucas Ruiz de Ribayaz (1626 – ca. 1680)

Tarantela

aus «Luz y norte musical» (Madrid, 1677)

Anonymus

Folias antiguas «Rodrigo Martínez»

Henri Le Bailly (gest. 1637)

Passacalle «Yo soy la locura»

aus Gabriel Batailles «Airs de differents autheurs» (Paris, 1614)

Anonymus

Seguidillas en Eco «De tu vista celoso»

... in die Neue Welt

Santiago de Murcia

Gaitas & Paysanos

aus dem Codex Saldivar Nr. 4 (Mexiko, um 1730)

Juan Pérez Bocanegra (1598 – ca. 1650)

Ritual formulario «Hanacpachap cussicuinin»

Tomás de Torrejón y Velasco

Rorro «Desvelado dueño mio»

aus einem Ms. des Seminario de S Antonio Abad (Cuzco, Peru)

José Marín

«Niña como en tus mudanças»

aus dem Ms. Mu.727 des Fitzwilliam Museum in Cambridge

Antonio Valente (2. H. 16. Jh.)

Canarios & Gallarda

aus «Intavolatura de cimbalo ... libro primo» (Neapel, 1576)

Filipe da Madre de Deus (um 1630 – 1690)

Negro a 5 «Antoniya Flaciquia Gasipà»

aus einem Ms. des Archivo Capitular der Kathedrale von Guatemala City

La Capella Reial de Catalunya · Hespèrion XXI

Montserrat Figueras · Adriana Fernández Sopran

Carlos Mena · Josép Hernández Pastor Countertenor

Lambert Climent · Francesc Garrigosa Tenor

Miguel Bernal Tenor

Daniele Carnovich · Ivan García Baß

Leitung **Jordi Savall**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Das Konzert wird am 24. Dezember um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.