

Samstag 15. Dezember 2001 · 15.30 Uhr

Sonntag 16. Dezember 2001 · 10.30 Uhr

Matineen-Zyklus / 2. Konzert

Mozart-Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

13 Deutsche Tänze K 600, K 602 und K 605 (1791) (18')

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)

Konzert für Oboe und Orchester (um 1823) (6')

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sehnsuchtswalzer (1818) · Ländler (1821)

Moment musical (1823) (7')

Bearbeitungen: Bernd Alois Zimmermann

Sechs deutsche Tänze (1824/31) (9')

Bearbeitung für Orchester: Anton Webern

●
Claude Debussy (1862 – 1918)

La plus que lente (1910/12) (2')

Danse sacrée · Danse profane (1904)
für Harfe und Streichorchester (9')

Sarabande (1894-1901) (3')

Bearbeitung für Orchester: Maurice Ravel

Frank Martin (1890 – 1974)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Trois Danses für Oboe, Harfe und Streicher (1970) (20')

Wiener Kammerorchester

Ursula Holliger Harfe

Oboe & Dirigent **Heinz Holliger**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft