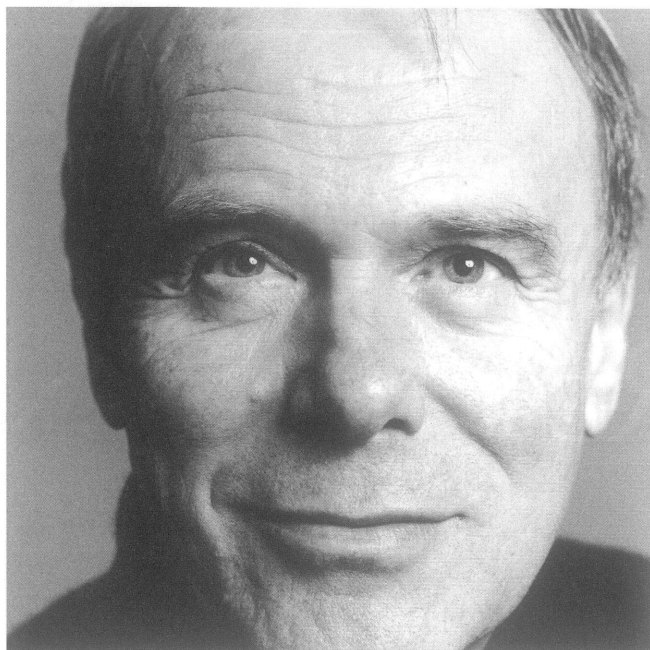


Montag 31. Dezember 2001 · 22.30 Uhr
Großer Saal

Silvestergala 2001/2002 mit

Michael Heltau



Die Wiener Theatermusiker

Bettina Gradinger Violine

Tscho Theissing Violine

Roman Bisanz Viola

Roland Lindenthal Violoncello

Georg Breinschmid Kontrabaß

Horst Hausleitner Saxophon

Bernhard Nolf Trompete & Flügelhorn

Andreas Pfeiler Posaune

Michael Kahlig Schlagzeug

Maria Reiter Akkordeon

Otmar Binder Klavier

Zitate! Zitate! Alles Zitate!

«Joe» (Gérard Jouannest/Jacques Brel/Werner Schneyder)

«Bilbao-Song» (Kurt Weill/Bertolt Brecht) *

«Amsterdam» (Jacques Brel/Jacques Brel/Loek Huisman)

«Die Kinder» (Gérard Jouannest/Jacques Brel/Werner Schneyder) *

«Lili Marlen» (Norbert Schulze/Hans Leip) *

«Scheveningen» (Loek Huisman/Loek Huisman) *

«Was bleibt, ist bloß Erinnerung»

(Charles Trenet/Charles Trenet/Johannes Schmid) *

«Ich lade Sie ein»

Hommage für Ralph Benatzky von Michael Heltau *

«Einen Freund zu seh'n, der weint» *

(Jacques Brel/Jacques Brel/Loek Huisman)

«Weißt du, wieviel Sternlein stehen» (Volksweise/Wilhelm Hey) *

Mitter • Nacht

«Jung san ma, fesch san ma» (Robert Stolz/Robert Gilbert)

«Adieu, mein kleiner Gardeoffizier» (Robert Stolz/Walter Reisch)

«Schöner Gigolo, armer Gigolo» (Leonello Casucci/Julius Brammer) *

«Papa» (Jean Ferrat/Thomas Woitkewitsch)

«Madame» (Jacques Brel/Jacques Brel/Loek Huisman)

«Ein roter Luftballon» (Yves Gilbert/Serge Lama/Loek Huisman)

«Der Besen» (Jacques Brel/Loek Huisman)

«Karussell» (Jacques Brel/Werner Schneyder)

Gestaltung Loek Huisman

Musikalische Einstudierung Tscho Theissing

* Arrangements Tscho Theissing

Tontechnik Ernst Zettl

Kurzfristige Änderungen des Programms vorbehalten.

Michael Heltau wurde ausgestattet von



Theaterservice GmbH

