

4. Konzert

Mittwoch 16. Jänner 2002 · 12.30 Uhr

«Du bist wie eine Blume»

Gerd Böckmann

liest

Heinrich Heine (1797 – 1856)

Hans Kann

spielt

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Aus «Lieder ohne Worte»

Andante con moto E-Dur op. 19/1 (1830)

Moderato A-Dur op. 19/4 (1830)

Venezianisches Gondellied.

Andante sostenuto g-moll op. 19/6 (1830)

Adagio non troppo E-Dur op. 30/3 (1834)

Agitato e con fuoco h-moll op. 30/4 (1834)

Venezianisches Gondellied.

Allegretto tranquillo fis-moll op. 30/6 (1834)

Allegro non troppo c-moll op. 38/2 (1836)

Duett. Andante con moto As-Dur op. 38/6 (1836)

Allegro non troppo Es-Dur op. 53/2 (1835)

Presto agitato g-moll op. 53/3 (1839)

Adagio F-Dur op. 53/4 (1841)

Volkslied. Allegro con fuoco a-moll op. 53/5 (1841)

Trauermarsch. Andante maestoso e-moll op. 62/3 (1843)

Allegro con anima G-Dur op. 62/4 (1841)

Frühlingslied. Allegretto grazioso A-Dur op. 62/6 (1842)

Allegro leggiero fis-moll op. 67/2 (1839)

Andante tranquillo B-Dur op. 67/3 (1844)

Spinnerlied. Presto C-Dur op. 67/4 (1845)

Presto C-Dur op. 102/3 (1845)