

«SIBYLLAE»

Orlando di Lasso (1532 – 1594)

Prophetiae Sibyllarum

Nach Texten von Filippo Barbieri

in «Quattuor hic compressa opuscola» (Venedig, 1505)

Prologo

Sibylla Persica

Sibylla Libyca

Sibylla Delphica

Sibylla Cimmerica

Sibylla Samia

Sibylla Cumana

Sibylla Hellepontica

Sibylla Phrygia

Sibylla Europaea

Sibylla Tiburtina

Sibylla Erythraea

Sibylla Agrippa

Aus dem Ms. mus. 18744 der Nationalbibliothek Wien (ca. 1600)

Lectiones Sacrae Novem

«Parce mihi»

«Taedet animam meam»

«Manus tuae»

«Responde mihi»

«Homo, natus de muliere»

«Quis mihi hoc tribuat»

«Spiritus meus»

«Pelli meae»

«Quare de vulva eduxisti me?»

Aus «Lectiones Sacrae Novem, ex libris Hiob excerptae, musicis

numeris iam recens compositae ... qui tam vivae vocis quam

instrumentor musicorum cantu non imperitè utuntur»

(München, 1582)

Ensemble Daedalus

Monika Mauch Sopran

Natacha Ducret Sopran

Pascal Bertin Alt

Otto Rastbichler Tenor

Josep Benet Tenor

Bernd Lambauer Tenor

Josep Cabré Baß

Paul Willenbrock Baß

Samuel Huguenin Flöte

Claire Freedmann Flöte

Bernard Stilz Flöte

Leitung **Roberto Festa** Flöte



wiener

konzerthaus

Begleitende Veranstaltungen

Eintritt frei bei allen hier angeführten Veranstaltungen

Vortrag Univ.-Ass. Dr. Martha Handlos

Dienstag, 22. Jänner · Schönberg-Saal · 18.00 Uhr

«Eine starke Geschichte:

Das «schwache» Geschlecht in der Musik»

Künstlergespräch mit Mitgliedern des Baltimore Consort

Donnerstag, 24. Jänner · Schönberg-Saal · 18.00 Uhr

Gesprächsleitung: Christian Lackner

Filmvorführungen zum Thema Alte Musik

Montag, 21. Jänner · Schönberg-Saal · 18.00 bis 19.15 Uhr

Konzert: Claudio Monteverdi «Vespro per la salute»

Ensemble La Fenice · Jean Tubéry

Mittwoch, 23. Jänner · Schönberg-Saal · 18.00 bis 19.00 Uhr

Konzert: Jan Pieterszoon Sweelinck «Cantiones sacrae»

Choir of Claire College Cambridge · Timothy Brown

Freitag, 25. Jänner · Schönberg-Saal · 18.00 bis 19.00 Uhr

Konzert: Johann Sebastian Bach «Kaffee-Kantate» u. a.

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir · Ton Koopman

Samstag, 26. Jänner · Schönberg-Saal · 16.30 bis 19.00 Uhr

Oper: Claudio Monteverdi «Il ritorno d'Ulisse in patria»

Opernhaus Zürich · Nikolaus Harnoncourt

Sonntag, 27. Jänner · Schönberg-Saal · 17.30 bis 19.00 Uhr

Konzert: Johann S. Bach «Kantaten Nr. 43, 44 & 11»

Collegium Vocale Gent · Philippe Herreweghe

In Zusammenarbeit mit Radio Österreich 1

Resonanzen 2002 in Radio «Österreich 1»

La Stagione Frankfurt («San Giovanni Battista»)

19. Jänner · 19.30 Uhr

Live · 19.30 Uhr

La Stagione Frankfurt («Pimpinone»)

20. Jänner · 19.30 Uhr

14. März · 10.05 Uhr

Ensemble Daedalus

21. Jänner · 19.30 Uhr

14. Februar · 19.30 Uhr

Il Seminario Musicale

22. Jänner · 19.30 Uhr

7. März · 10.05 Uhr

Orphénica Lyra

23. Jänner · 19.30 Uhr

31. Jänner · 10.05 Uhr

Hiro Kurosaki · Wolfgang Glüxam

24. Jänner · 19.30 Uhr

21. Februar · 10.05 Uhr

The Baltimore Consort

25. Jänner · 19.30 Uhr

Live · 19.30 Uhr

Accordone

26. Jänner · 19.30 Uhr

2. Februar · 19.30 Uhr

Ensemble Micrologus

27. Jänner · 19.30 Uhr

7. Februar · 10.05 Uhr

Il Complesso Barocco

28. Jänner · 19.30 Uhr

28. Februar · 19.30 Uhr

Änderungen vorbehalten