

RESONANZEN

Donnerstag 24. Jänner Mozart-Saal 19.30 Uhr

«DEDIKATIONEN»

François Couperin (1668 – 1733)

Second Concert D-Dur

Prélude

Allemande Fuguée

Air Tendre

Air Contrefugué

Echos

Aus «Concerts Royaux» im

«Troisième livre de pièces de clavecin» (Paris, 1722)

Antoine Forqueray (1672 – 1745) oder

Jean-Baptiste Forqueray (1699 – 1782)

La Cottin

La de Bellmont

La Portugaise

Aus «Livre premier de pièces de viole avec basse continuë

composées par Mr. Forqueray le père» (Paris, 1747)

Jacques Duphly (1715 – 1789)

Ouverture

Les Grâces

La De Valmallette

Medée

La De May – Rondeau Gracieux

Aus «Troisième livre de pièces de clavecin» (Paris, 1756)

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville (1711 – 1772)

Sonata D-Dur

Grave

Allegro

Aria – Amoroso

Allegro

Aus «Les sons harmoniques» op. 4

(Paris & Lille, 1738)

Johann Schobert (ca. 1735 – 1767)

Sonata d-moll

Allegro Assai

Andante

Presto

Aus «Six Sonates pour le clavecin,

dédiées a Madame de la Valette» op. 14 (Paris, ca. 1764)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate e-moll K 300c

(1778)

Allegro

Tempo di Menuetto

Hiro Kurosaki Violine

Wolfgang Glüxam Cembalo



wiener

konzerthaus