

RESONANZEN

Sonntag 27. Jänner

Mozart-Saal 11.00 Uhr

«CARA MIE DONNA»

Francesco Landini (ca. 1325 – 1397)

Madrigal «Musica son» W 197

Ballata «Ècho la primavera» W 258

Ballata «O fanciulla giuìta» W 287

Virelai «Adiu, adiu, dous dame» W 298

Ballata «Non avrà ma' pietà» W 225

Instrumentalversion aus dem Ms. 117

der Biblioteca Comunale Manfrediana in Faenza

Ballata «Non creder, donna» W 232

Ballata «Or su, gentili spirti» W 244

Ballata «Angelica biltà» W 204

Madrigal «Una colomba candida» W 215

Ballata «Per allegrezza» W 286

Ballata «Cara mie donna» W 291

Ballata «Che pen'è quest'al cor» W 218

Ballata «Che pen'è quest'al cor» W 218

Instrumentalversion aus dem Ms. 117

der Biblioteca Comunale Manfrediana in Faenza

Caccia «Chosì pensoso» W 213

Ballata «Vaga fanciulla» W 300

Ballata «L'alma mie piange» W 219

Ballata «Questa fanciull'amor» W 234

Soweit nicht anders angegeben, stammen alle Stücke aus dem Ms. Palatino 87 «Codex Squarcialupii» der Biblioteca Medicea Laurenziana in Florenz (um 1420)

Ensemble Micrologus

Patrizia Bovi Gesang & Harfe

Alessandra Fiori Gesang

Ulrich Pfeifer Gesang

Alessandro Quarta Gesang

Adolfo Broegg Laute & Chitarrino

Goffredo Degli Esposti Flöten & Portativ

Gabriele Russo Rebec & Ribecone



wiener

konzerthaus