

Sonntag 27. Jänner 2002 · 19.30 Uhr

Abschlußkonzert «Resonanzen 2002»

Großer Saal

«La Maga Abbandonata»

«Die verlassene Zauberin» in den Opern von

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Ouverture

Aus der Oper «Amadigi di Gaula» HWV 11

Text von Giacomo Rossi nach Antoine Houdier de Lamottes «Amadis de Grèce»

Uraufgeführt am 25. Mai 1715 im King's Theatre in the Haymarket in London

Donna Leon erzählt ...

Rezitativ der Medea «Taci, signor, t'intendo»

und Duett Medea/Egeo «Sì, ti lascio»/«Sì, ti sprezzo»

Rezitativ «Dunque per vendicarmi»

und Arie «Morirò ma vendicata» der Medea

Aus der Oper «Teseo» HWV 9

Text von Nicolò Francesco Haym nach Philippe Quinaults «Thésée»

Uraufgeführt am 10. Jänner 1713 im King's Theatre in the Haymarket in London

Donna Leon erzählt ...

Rezitativ «Mi deride» und Arie «Desterò» der Melissa

Rezitativ «D'un sventurato amante»

und Arie «Pena tiranna» des Dardano

Rezitativ «Addio, crudo Amadigi»

und Arioso «lo già sento» der Melissa

Aus der Oper «Amadigi di Gaula» HWV 11



Sinfonia

Aus der Oper «Amadigi di Gaula» HWV 11

Donna Leon erzählt ...

Rezitativ «Tale stupor»

und Arie «Cor ingrato» des Rinaldo

Duett Armida/Rinaldo «Fermati»/«No, crudel»

Rezitativ «Dunque i lacci»

und Arie «Ah, crudel» der Armida

Aus der Oper «Rinaldo» HWV 7

Text von Giacomo Rossi nach Torquato Tassos «Gerusalemme liberata»

Uraufgeführt am 24. Februar 1711 im King's Theatre in the Haymarket in London

Sinfonia

Aus der Oper «Alcina» HWV 34

Text von Riccardo Broschi nach Ariosts «Orlando furioso»

Uraufgeführt am 16. April 1735 im Covent Garden in London

Donna Leon erzählt ...

Arie des Ruggiero «Verdi prati»

Rezitativ «Ah! Ruggiero crudel»

und Arie «Ombre pallide» der Alcina

Aus der Oper «Alcina» HWV 34

Simone Kermes Sopran

Gloria Banditelli Mezzosopran

Donna Leon Rezitation

Il Complesso Barocco

Michi Gaigg · Stefano Rossi Violine I

Martin Kalista · Paolo Cantamessa Violine I

Laura Mirri · Alessandro Bares Violine II

Alessandro Cicolini Violine II · **Paola Emanuele** Viola

Richte van der Meer · Giovanna Barbati Violoncello

Paolo Zuccheri Kontrabaß · **Piero Ciapparelli** Theorbe

Andrea Mion · Carin Van Heerden Oboe

Giorgio Mandolesi Fagott · **Luca Marzana** Trompete

Andrea Perugi Cembalo

Dirigent **Alan Curtis** Cembalo

Das Konzert wird am 28. Februar um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Die in diesem Konzert verwendeten Cembali werden von

Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.

Die Halstücher für Simone Kermes werden von

Venezia Studium (Venedig) zur Verfügung gestellt.

Präsentiert von

