

# Wiener Konzerthaus

**Dienstag, 29. Jänner 2002 19.30 Uhr Mozart-Saal**

„Music smiles – Ein Fest für Die Junge Philharmonie“

**Junge Philharmonie Wien**

**Dirigent Michael Lessky**

**Akiko Nakajima Sopran**

**Oboe Thomas Machtinger (RSO-Wien)**

**Klarinette Alexander Neubauer (Wiener Symphoniker)**

**Fagott Benedikt Dinkhauser (Wiener Staatsoper)**

**Horn Reinhard Zmölnig (RSO-Wien)**

**Wang-Yu Ko (Solovioline)**

**W.A. Mozart (1756–1791)**

Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Orchester Es-Dur KV 297b

(Die vier Solisten sind ehemalige Orchestermitglieder, die bereits den Sprung in ein Berufsorchester geschafft haben)

Allegro

Adagio

Andantino con Variazioni

**Dimitri Schostakowitsch(1906–75)**

Polka aus „Das goldene Zeitalter“

**Sergej Prokofiew(1891–1953)**

Tanz mit Mandolinen aus „Romeo und Julia“

**George Gershwin(1898–1937)**

„Walking the dog“ aus „Shall we dance“

**Vincent Miller Youmans/Dimitri Schostakowitsch**

„Tahiti-Trott“ oder „Tea for Two“

**Dimitri Schostakowitsch**

Walzer aus „Goldenen Berge“

Pause

**G. Mahler(1860–1911)**

Symphonie Nr. 4 G-Dur

Bedächtig. Nicht eilen

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast

Ruhevoll

Sehr behaglich („Wir genießen die

himmlischen Freuden“, Sopran-Solo nach

Worten aus „Des Knaben Wunderhorn“)

*Im Anschluß an das Konzert servieren Ihnen die jungen MusikerInnen im Pausenfoyer des Mozart-Saals den „Primeur 2001 – Junge Philharmonie“ vom Familienweingut Scharf aus Krems.*