

Freitag 15. Februar 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 5. Konzert

Großer Saal

Toru Takemitsu (1930 – 1996)

«Ceremonial – An Autumn Ode» für Shô und Orchester (1992)
(8')

Richard Wagner (1813 – 1883)

Fünf Lieder nach Gedichten von Mathilde Wesendonck

«Wesendonck-Lieder» (1857/58)

Orchestration von Felix Mottl

(23')

Der Engel

Stehe still

Im Treibhaus

Schmerzen

Träume



Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Le Sacre du Printemps»

Bilder aus dem heidnischen Rußland (1911-13)

(33')

Anbetung der Erde

Das Opfer

Bamberger Symphoniker

Ko Ishikawa Shô

Waltraud Meier Mezzosopran

Dirigent **Jonathan Nott**