

Dienstag 26. Februar 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten A / 5. Konzert

Großer Saal

Béla Bartók (1881 – 1945)

Zwei rumänische Tänze op. 8a (1910) (10')

Allegro vivace · Poco allegro

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Aus Premier Livre de Pièces de Clavecin (1706)

Prélude · Allemande · Sarabande · Gavotte (10')

Robert Schumann (1810 – 1856)

Kreisleriana

Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838) (33')

Äußerst bewegt · Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregt – Etwas langsamer · Sehr langsam

Sehr lebhaft · Sehr langsam – Etwas bewegter

Sehr rasch · Schnell und spielend



Wolfgang Rihm (*1952)

Klavierstück Nr. 6 «Bagatellen» (1977/78) (13')

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aus Das wohltemperierte Klavier Band 1 (1722)

Präludium und Fuge 22 b-moll BWV 867 (5')

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Vier Klavierstücke op. 119 (1893) (16')

Intermezzo h-moll. Adagio

Intermezzo e-moll. Andantino, un poco agitato

Intermezzo C-Dur. Grazioso e giocoso

Rhapsodie Es-Dur. Allegro risoluto

Adolf Schulz-Evler (1852 – 1905)

Arabesken über Themen des Walzers

«An der schönen blauen Donau» (1867) (11')

Tzimon Barto Klavier