

Donnerstag, 28.02.2002

Thursday, 28.02.2002

Wiener Konzerthaus, Großer Saal | 19.30 Uhr

Supercussion Vienna | Österreich

Solistin: Keiko Abe | Japan

Bruno HARTL: »Maledentis op. 24«
Uraufführung/World Premiere
Solo Marimba, Solo Pauken und 5 Schlagwerker
Supercussion Vienna*

Keiko ABE: »The Wave«
Marimba Concertino für Solo Marimba
und 4 Schlagwerker
Solistin: Keiko Abe
Supercussion Vienna**

Keiko ABE: »Itsuki Fantasy for Six Mallets«
Marimba Solo

Keiko ABE: »Voice of Matsuri Drums«
Marimba Solo
Solistin: Keiko Abe

PAUSE INTERMISSION

Aram KHATCHATURJAN (Arr.: Bruno Hartl) »Spartakus«
I. Adagio, Spartakus und Phrygia
(Liebesduett)
II. Allegro molto-Presto, Aegina
(Valse und Bacchanale)
III. Lento-Presto
(Szene und Tanz mit Zymbeln)
IV. Andante-Accelerando
(Tanz der gaditanischen Mädchen und Sieg des Spartakus)
V. Lento-Allegro-Adagio
(Kampf und Tod des Spartakus)
Supercussion Vienna***

Supercussion Vienna

*Musikalische Leitung: Bruno Hartl; Solo-Marimba/Martin Grubinger, Solo-Pauken/Gerhard Windbacher; Schlagwerk: Erwin Falk, Josef Gumpinger, Leonhard Schmidinger, Willi Schultz, Johannes Vogel;

**Musikalische Leitung: Bruno Hartl; Schlagwerk: Josef Gumpinger, Leonhard Schmidinger, Willi Schultz, Gerhard Windbacher;

***Erwin Falk, Josef Gumpinger, Bruno Hartl, Leonhard Schmidinger, Willi Schultz, Johannes Vogel, Gerhard Windbacher;