wiener konzerthaus

Sonntag 3. März 2002 · 11.00 Uhr
Mozart-Saal

Hans Landesmann zum 70. Geburtstag

Olga Neuwirth (*1968)
torsion : transparent variation
für Fagott solo und Ensemble (15')
Österreichische Erstaufführung

Friedrich Cerha (*1926)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Verzeichnis
für 16 Stimmen (1969) (11')

Galina Ustwolskaja (*1919)
Klaviersonate Nr. 5 (1986) (16')

Georg Friedrich Haas (*1953)
Für Hans Landesmann (7')
Uraufführung

●

Wolfgang Rihm (*1952)
Streichquartett Nr. 4 (1979/81) (17')

Luigi Nono (1924 – 1990)
Liebeslied
für gemischten Chor und Instrumente (1954) (6')

Beat Furrer (*1954)
still für Ensemble (1998) (15')

György Ligeti (*1923)
Magyar Etüdök
Ungarische Etüden nach Gedichten von Sándor Weöres
für gemischten Chor a cappella in fünf Gruppen (1983) (6')

Alban Berg Quartett
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Arnold Schoenberg Chor
Klangforum Wien
Pascal Gallois Fagott
Markus Hinterhäuser Klavier
Dirigenten **Beat Furrer** & **Erwin Ortner**

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte
Markus Deuter Oboe
Bernhard Zachhuber Klarinette
Donna Wagner Molinari Klarinette
Gerald Preinfalk Saxophon
Christoph Walder Horn & Wagnertuba
Saša Dragović Trompete
Zoran Curović Trompete
Andreas Eberle Posaune
Lukas Schiske Schlagzeug
Björn Wilker Schlagzeug
Krassimir Sterev Akkordeon
Giovanna Reitano Harfe
Mathilde Hoursiangou Klavier
Annette Bik Violine
Sophie Schafleitner Violine
Dimitrios Polisoidis Viola
Benedikt Leitner Violoncello
Andreas Lindenbaum Violoncello
Uli Fussenegger Kontrabaß

Peter Böhm Klangregie

Benefizkonzert zugunsten der Generalsanierung des Wiener Konzerthauses.

Das Notenmaterial für die Aufführung der Werke von Luigi Nono und Georg Friedrich Haas wurde freundlicherweise von den Verlagen Schott Musik International und Universal Edition Wien unentgeltlich zur Verfügung gestellt.

Mit freundlicher Unterstützung von PRO HELVETIA

.KUNST bundeskanzleramt
WIEN KULTUR