



HÖRGÄNGE
5. - 16. MÄRZ 2002



FREMD VERTRAUT

DONNERSTAG 7. MÄRZ 2002

20.00 NEUER SAAL

GEORG NUSSBAUMER (*1964)
the big kuss of Trutan with Usolde

Sedimente und Fundamente einer Oper
für Mezzosopran, Tuba, 2 Klaviere, Grosse
Trommel, Becken, Viola, Video, Aktion (1992-
2002) UA 80'

o.iseaux m.ècaniques (1992)
Icarusetude/Chopinynonnaise (1998)
Erscheinungen des Meisters am
Klavierüberwurf: Raffung (1992)
Notenzucht «Isolde» (1993)
Die Feste des Himmels (1997)
Sir Tristram, violer d'armores ... (1997)
overhoved, shrillgleescreaming (1999)
the regginbrow was to be seen ringsome
on te aquaface (1999)
Klavier singt: lalala (Zungen und Zähne)
(2000)
mono gull tattoo (2001)
mono jaws (2001)

Tristanwanne/Isoldenwanne (1998)
Isolamisola (1998)
Trisolanisans (2002)

symphoid

ein ensemble für musik und ihre derivate

Christina Ascher Mezzosopran
Robin Hayward Tuba
Berndt Thurner Schlagzeug
Katrin Emler Viola
Manon-Liu Winter Klavier
Johannes Marian Klavier
Melanie Kullnig & Karin Schistek Aktion
Georg Nussbaumer Leitung

(bitte wenden)

Dieses Konzert wird videoteknisch betreut von:



SILBERBERGER

wiener **konzerthaus**



wiener

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von € 5,70 erhältlich ist.