



HÖRGÄNGE
5. - 16. MÄRZ 2002



FREMD VERTRAUT

FREITAG 8. MÄRZ 2002

19.00 MOZART-SAAL

PROJEKTPRÄSENTATION

HEINZ REBER (*1952)

«Superstrings»

(2002; work in progress)

Klangforum Wien

Markus Deuter Oboe

Donna Wagner Molinari Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Christoph Walder Horn

Sasa Dragović Trompete

Andreas Eberle Posaune

Björn Wilker Schlagzeug

Marino Formenti Klavier

Annette Bik Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Benedikt Leitner Violoncello

Andreas Lindenbaum Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Philipp Krebs Video

Christina Bauer Klangregie

Projekteinführung

Prof. Maximilian Kreuzer

Markus Kupferblum

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von € 5,70 erhältlich ist.

wiener  konzerthaus

FREITAG 8. MÄRZ 2002

20.00 MOZART-SAAL

PETER REHBERG (*1968) & RAMON BAUER (*1969)

Remix of Beat Furrers «still»

BEAT FURRER (*1954)

still

für Ensemble (1998)

BERNHARD LANG (*1957)

Differenz/Wiederholung 3

für Flöte, Akkordeon und Violoncello (2000)

RAMON BAUER, PETER REHBERG & CHRISTIAN FENNESZ (*1962)

restructuring material by Beat Furrer & Bernhard Lang

Klangforum Wien

Ramon Bauer electronic devices

Peter Rehberg electronic devices

Christian Fennesz electronic devices

Rick Stengards Dirigent

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte (Bernhard Lang)

Markus Deuter Oboe

Bernhard Zachhuber Klarinette

Gerald Preinfalk Saxophon

Sasa Dragović Trompete

Andreas Eberle Posaune

Lukas Schiske Schlagzeug

Björn Wilker Schlagzeug

Marino Formenti Klavier

Krassimir Stêrev Akkordeon (Bernhard Lang)

Annette Bik Violine

Sophie Schafleitner Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello (Bernhard Lang)

Uli Fussenegger Kontrabaß

Christina Bauer Klangregie

Mit freundlicher Unterstützung durch:

handmade
strings by
THOMASTIK-INFELD
visit our website... <http://www.thomastik-infeld.com>
A-1051 Wien, Döblingerstr. 27, tel. +43-1-245 12 62,
fax +43-1-245 30 42



PROHELVETIA