

Sonntag 10. März 2002 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 4. Abend

Zyklus Oper konzertant + / 3. Konzert

Mozart-Saal · Großer Saal

«Rossini in Wien»

Vortrag Clemens Höslinger

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

«La cambiale di matrimonio»

Farsa comica in einem Akt

(1810)

uraufgeführt am 3. November 1810 im Teatro di S. Moisè (Venedig)

Text von Gaetano Rossi (1774 – 1855)

nach dem Libretto von Giuseppe Checcherini

zur Commedia per musica «Il matrimonio per lettera di cambio» (Rom, 1807) von Carlo Coccia,

nach der Komödie «La cambiale di matrimonio» (1790) von Camillo Federici

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache (75')

Tobia Mill **Dario Giorgelè** Baß

Fanni **Simonetta Pucci** Sopran

Edoardo **Alessandro Codeluppi** Tenor

Slook **Maurizio Leoni** Bariton

Norton **Antonio Marani** Bariton

Clarina **Clara Giangaspero** Mezzosopran



Gioachino Rossini

«La scala di seta»

Farsa comica in einem Akt

(1812)

uraufgeführt am 9. Mai 1812 im Teatro di S. Moisè (Venedig)

Text von Giuseppe Maria Foppa (1760 – 1845)

nach dem Libretto von François Antoine Eugène de Planard zu der Opéra comique «L'Echelle de soie» (Paris, 1808) von Pierre Gaveaux

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache (80')

Giulia **Myrtò Papatnasiu** Sopran

Lucilla **Ornella Vecchiarelli** Mezzosopran

Dorvil **Massimiliano Barbolini** Tenor

Dormont **Vito Martino** Tenor

Blansac **Antonio Marani** Bariton

Germano **Maurizio Leoni** Bariton

I Virtuosi Italiani

Denis Biancucci Hammerklavier

Dirigent **Claudio Desderi**