



HÖRGÄNGE
5. - 16. MÄRZ 2002



FREMD VERTRAUT

MONTAG 11. MÄRZ 2002

20.00 NEUER SAAL

PROJEKT: «PESSOA»

ALEXANDER STANKOVSKI (*1968)

Pessoa

für Sopran, Bariton und fünf Instrumente
(1998/99/01)

Uraufführung der vollständigen Fassung

GERMÁN TORO-PÉREZ (*1964)

Drama em gente

für Kammerensemble und sechs Stimmen
(1992/93) **Uraufführung**

JOÃO PEDRO DE OLIVEIRA (*1959)

O Abismo e o Silêncio

für Sopran, fünf Instrumente und Tonband
(2001) ÖEA

PEDRO REBELO (*1972)

«Tabacaria»

audiovisuelle Installation/Performance (2002)

Uraufführung

Detaillierter Ablauf des Abends:

1. Szene:

«Es belastet mich außerdem der Gedanke...»*

Germán Toro-Pérez

«Drama em gente», Prolog & 1. Satz (ca. 12')

Alexander Stankovski

«Pessoa», 2. Satz (ca. 3')

João Pedro de Oliveira

«O Abismo e o Silêncio», 1. Satz (ca. 7')

2. Szene:

«19. März 1929, vier Uhr morgens -
kleine Ophelia...»

João Pedro de Oliveira

«O Abismo e o Silêncio», 2. Satz (ca. 3')

Alexander Stankovski

«Pessoa», 4. Satz (ca. 0,30')

konzerthaus



wiener

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von € 5,70 erhältlich ist.

João Pedro de Oliveira

«O Abismo e o Silêncio», 3. Satz (ca. 3')

Alexander Stankovski

«Pessoa», 5. & 6. Satz (ca. 9')

3. Szene:

«Ich bin nichts...»

João Pedro de Oliveira

«O Abismo e o Silêncio», 4. Satz (ca. 6')

4. Szene:

«Sehnsucht! Ich verspüre sie sogar...»

Germán Toro-Pérez

«Drama em gente», 2. Satz (ca. 8')

Alexander Stankovski

«Pessoa», 3. Satz (ca. 3')

Germán Toro-Pérez

«Drama em gente», 3. & 4. Satz (ca. 8')

5. Szene:

«Wenn es um die Haltung geht...»

Alexander Stankovski

«Pessoa», 1. Satz (ca. 7')

Ensemble On Line Vienna

Anna Maria Pammer Sopran

Tore-Tom Denys Tenor

James W. Curry Tenor

Günter Haumer Bariton

Colin Mason Bariton

Walter Wegscheider Baß

Samuel Finzi Schauspieler

Pedro Rebelo Klanginstallation

Phillipp Harnoncourt Regie

Simeon Pironkoff jun. Dirigent

* Die Texte der fünf Szenen dieses Abends wurden aus folgenden, beim Fischer Taschenbuch Verlag und beim Ammann Verlag erschienenen Büchern kompiliert:
«Das Buch der Unruhe», Álvaro de Campos:
»Poesias/Dichtungen«, «Dokumente zur Person und ausgewählte Briefe».

Mit freundlicher Unterstützung von:



**WIENER
STÄDTISCHE**

Das Konzert wird am 2. April 2002 um 23.00
Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Dieses Konzert wird videot technisch unterstützt von:



SILBERBERGER