



HÖRGÄNGE
5. - 16. MÄRZ 2002



FREMD VERTRAUT

FREITAG 15. MÄRZ

18.00 & 20.30 NEUER SAAL

LADY SARASHINA

PETER EÖTVÖS (*1944)

«Two Poems To Polly» (1998) (7')

Benedikt Leitner Violoncello solo

«As I Crossed a Bridge of Dreams»

Klangtheater (1999) (45')

(Fragments of Lady Sarashina's diary,
year 1008, Japan)

Textreduktion für das Libretto von Maria Eötvös

Klangforum Wien

Birgit Doll Lady Sarashina

Roberta Cortese Young Lady Sarashina

Margarete Jungen Sister & Mother

Johann Leutgeb Gentleman, Cat & Priest

Gérard Buquet Kontrabaßposaune & Sousaphon

Michael Svoboda Altposaune


Peter Böhm Klangregie

Gergely Vajda Dirigent

Axel Morgenthaler & Harald Godula Licht

Nora Scheidl Bühnenbild & Kostüme

Michael Scheidl Regie

Eine Produktion von NetZZeit 
in Kooperation mit dem Wiener Konzerthaus

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von € 5,70 erhältlich ist.

konzerthaus



wiener

Klangforum Wien

Donna Wagner Molinari Klarinette
Bernhard Zachhuber Klarinette
Reinhold Brunner Klarinette
Gerald Preinfalk Saxophon
Lukas Schiske Schlagzeug
Björn Wilker Schlagzeug
Berndt Thurner Schlagzeug
Annette Bik Violine
Ann Harvey-Nagl Violine
Ivana Pristasova Violine
Dimitrios Polisoidis Viola
Andrew Jezek Viola
Andreas Lindenbaum Violoncello
Benedikt Leitner Violoncello
Uli Fussenegger Kontrabaß
Caroline Menke Kontrabaß

Mit freundlicher Unterstützung durch:

handmade
strings by
THOMASTIK-INFELD
visit our website... <http://www.thomastik-infeld.com>
A-1051 Wien, Dablgasse 27, Tel. +43-1-545 17 62
Fax +43-1-545 30 42

DER STANDARD

derStandard.at/Kultur

DIE LETZTE VERANSTALTUNG DER HÖRGÄNGE 2002

SAMSTAG 16. März 2002 · ab 15.15 Uhr · alle Säle

DIE LANGE NACHT DER NEUEN KLÄNGE

80 Jahre IGNM Österreich · Musikfest «die zeit genossen ...»

CZECH VIRTUOSI · THE NEW GAMELAN-KEBIJAR-ORCHESTER (Bali) mit Tänzerinnen
ENSEMBLE GAGEGO! (Schweden) · **TIROLER ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK · KLÄRING-QUARTETT**

Kammermusik und Kammerchor

Improvisationen auf der großen Konzerthausorgel

IGNM-Experimentalstudio im Neuen Saal

Neuer Jazz im Mozart-Saal · Player-Piano im Halbstock

Progressive Musikfilme, Kunstfilme & Collagen im Foyer

Dirigenten, Solisten, Jazz-Gruppen, DJs

Ur- & Erstaufführungen, Präsentationen

Durchgehendes Programm bis 1.00 Uhr früh

Ein IGNM-Musikfest in Kooperation mit dem Wiener Konzerthaus