



Konservatorium Wien

Preisträgerkonzert

*des Ersten Fidelio-Wettbewerbes
des Vereins der Freunde der Musiklehranstalten*

StadT  Wien

Di, 9. April 2002, 19.30 Uhr
Konzerthaus, Neuer Saal
1030 Wien, Lothringerstraße 20

Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Musiklehranstalten Wien
1010 Wien, Johannesgasse 4a
www.wien.gv.at/musik
Direktor: Ranko Markovic

Preis des Programmheftes: € 1,20

Programm

Begrüßung durch Direktor Ranko Markovic

Harry Warren

There will never be another you

Louis Bonfa

Black Orpheus

Jazz-Trio:

ALEXANDAR WLADIGEROFF, Jazz-Trompete

KONSTANTIN WLADIGEROFF, Jazz-Saxophon

KAROL HODAS, Jazz-Bass

Niccolò Paganini (1782-1840)

Violinkonzert D-Dur, op. 6

1. Satz: Allegro maestoso

ALEXANDRA SOUMM, Violine

SOPHIE RACHLIN, Klavier

Jule Styne (*1905)

aus *Funny Girl*

Don't Rain on My Parade

Johann Strauß (1825–1899)

aus *Die Fledermaus*

Spiel' ich die Unschuld vom Lande

KATHARINA ŠRAMEK, Sopran

LÁSZLÓ KÖVI, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

Zigeunerlieder, op. 103

Nr. 1: *He, Zigeuner*

Nr. 2: *Hochgetürmte Rimaflut*

Nr. 3: *Wisst ihr wann mein Kindchen*

Richard Wagner (1813–1883)

aus *Die Walküre*

Auftritt der Fricka: *Wo in Bergen du dich birgst*

MAGDALENA HOFMANN, Mezzosopran

ANIKO RONAI, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch (1906–1975)

Streichquartett F-Dur, op. 73/3

2. Satz: Moderato

3. Satz: Allegro

Fidelio-Quartett des Konservatoriums Wien:

JOANNA WYPYCH, 1. Violine

ROSTISLAW GILMAN, 2. Violine

TOMASZ WABNIC, Viola

PETER GOSPODINOV, Violoncello

Stephen Sondheim (*1930)

aus *Follies*

Losing My Mind

Hugo Wiener

Solo für eine Frauenstimme

Stephen Sondheim

aus *Follies*

Could I Leave You

KERSTIN B. IBALD, Gesang

DAVID HOJER, Klavier

Pause

Preisüberreichung durch Frau Vizebürgermeisterin Grete Laska

Hans Lang/Bert Reisfeld/Erich Meder

It's oh so Quiet

John Harold Kander (*1927)

aus *Cabaret*

Maybe This Time

BETTINA MÖNCH, Gesang

LÁSZLÓ KÖVI, Klavier

Witold Lutoslawski (1913–1994)

Subito für Violine und Klavier

Franz Waxman (1906–1967)

Carmen-Phantasie für Violine und Klavier

DALIBOR KARVAY, Violine

JURI SMIRNOV, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Klaviertrio d-Moll, op. 49

1. Satz: *Molto allegro agitato*

Kim Trio

TAE HYUN KIM, Violine

JI YEON KIM, Violoncello

NA YOUNG KIM, Klavier

Programmänderungen vorbehalten