

Freitag 12. April 2002 · 19.30 Uhr

11. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Liederabende / 6. Konzert

Mozart-Saal

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Jägargossen op. 13/7 (1891)

Drömmen op. 13/5 (1891)

Kyssens hopp op. 13/2 (1892)

Die stille Stadt op. 50/5 (1906)

Säf, säf, susa op. 36/4 (1899)

Demanten på marssnön op. 36/6 (1899)

Svarta rosor op. 36/1 (1899)

Richard Wagner (1813 – 1883)

Fünf Lieder nach Gedichten von Mathilde Wesendonk

«Wesendonk-Lieder»

(1857/58)

Der Engel

Stehe still

Im Treibhaus

Schmerzen

Träume



Alexander Müllenbach (*1949)

«In den Wänden des Windes»

Uraufführung der Fassung für Klavier und Mezzosopran

Sechs Lieder nach Gedichten von

Bert Brecht, Paul Fleming und Kurt Marti

(2001)

Gründungsong der National Deposit Bank

Auf den Tod eines Kindes

die geldballade

kehrseite

Lied von der belebenden Wirkung des Geldes

das leere grab

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Ciganské melodie op. 55

(1880)

«Má píseň zas mi láskou zní»

«Aj! Kterak trojhranec můj přerozkošně zvoní»

«A les je tichý kolem kol»

«Když mne stará matka zpívat, zpívat učívala»

«Struna naladěna, hochu, toč se v kole»

«Široké rukávy a široké gatě»

«Dejte klec jestřábu ze zlata ryzého»

Marjana Lipovšek Mezzosopran

Anthony Spiri Klavier