


Freitag 19. April 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Oper konzertant / 4. Konzert

11. Wiener Frühlingsfestival

In Zusammenarbeit mit dem   
Großer Saal

**Frank Loesser (1910 – 1969)**

«Guys and Dolls»

(1951)

Musical in zwei Akten

Buch: Jo Swerling & Abe Burrows

Nach einer Vorlage von Damon Runyon

Librettoeinrichtung: Christoph Wagner-Trenkwitz

Konzertante Aufführung in englischer & deutscher Sprache

Ende gegen 22.00 Uhr · Pause nach dem 1. Akt

**Wiener Kammerchor**

Einstudierung: Johannes Prinz

**Radio Symphonieorchester Wien**

Miss Adelaide **Kim Criswell** Sopran

Miss Sarah Brown **Jan Hartley** Sopran

Sky Masterson **Norm Lewis** Bariton

Nicely-Nicely Johnson **Avery Saltzman** Tenor

Nathan Detroit **Graham Bickley** Bariton

Arvide Abernathy & Rusty Charlie **Jack Poppell** Tenor

Benny Southstreet **Steven Scheschareg** Bariton

Erzähler **Christoph Wagner-Trenkwitz**

Dirigent **Wayne Marshall**

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit  
**Josef Weinberger Ltd.** im Namen von **Music Theatre International**, New York.  
Bühnenvertrieb: **Josef Weinberger GmbH**, Wien.