

Mittwoch 24. April 2002 · 19.30 Uhr

kapsch >>> -Konzert

11. Wiener Frühlingsfestival

Großer Saal



präsentiert

«The Marriage Circle» (USA 1924)

Regie Ernst Lubitsch

Englische Originalfassung

Dauer: 102 Minuten

Musikillustration **Helmut Imig**

die reihe

Dirigent **Helmut Imig**

«The Marriage Circle» (USA 1924)

| | |
|----------------|--|
| Regie | Ernst Lubitsch |
| Drehbuch | Paul Bern nach dem Stück «Nur ein Traum» von Lothar Schmidt (= Goldschmidt) |
| Ass. Directors | James Flood & Henry Blanke |
| Kamera | Charles Van Enger |
| Darsteller | Florence Vidor (Charlotte Braun) Monte Blue (Dr. Franz Braun) Adolphe Menjou (Professor Josef Stock) Marie Prevost (Mizzi Stock) Creighton Hale (Dr. Gustav Müller) Harry Myers (Privatdetektiv) Dale Fuller (Patientin) Esther Ralston (Pauline Hofer) |
| Drehort | Wien, vor dem 1. Weltkrieg |
| Produktion | Warner Brothers Pictures |
| Filmpremiere | 3. Februar 1924 im Strand Theater New York City |
| Archiv | Filmmuseum München |
| Länge | 2.345 Meter – 102 Minuten |
| Zwischentitel | englisch |

die reihe

Erwin Klambauer Flöte

Thomas Höniger Oboe

Siegfried Schenner & Helmut Wiener Klarinette

Sabine Zwick Saxophon

David Seidel & Katrin Hirzberger Fagott

Erwin Sükar Horn

Wolfgang Navratil Trompete

Wolfgang Strasser Posaune

Josef Gumpinger & Gerhard Windbacher Percussion

Adolf Hennig Klavier

Sabine Windbacher, Maiju Nieminen, Veronika
Kröner, Steven Mohler, Rafal Payne, Uli Poschner,

Claudia Schönemann, Simone Schreiberhuber &

Michael Snyman Violine

Ilse Wincor, Heiner Madl & Wilhelm Klebel Viola

Michael Hammermayer, Marianne Gansch &

Sibylle Honeck Violoncello

Rudolf Illavský & Christian Junger Kontrabaß