

**Samstag 27. April 2002 · 19.30 Uhr**

11. Wiener Frühlingsfestival  
Zyklus Musikanten / 4. Konzert  
Mozart-Saal

«Saitensprünge»

**Wechselbass-Musikanten** Oberösterreich

**Friedrun Kolar-Plakolm** Harfe, Flöte, Schwegel & Gesang

**Petra Rischaneck** Hackbrett, Oboe, Schwegel, Gitarre & Gesang

**Anita Kapsamer** Hackbrett, Flöte, Schwegel & Gesang

**Volker Klein** Gitarre, Harmonika, Waschbrett & Löffel

**Michael Schuster** Kontrabaß

Das Programm wird vom Podium aus angesagt.



**Dynameis tou Aigaiou** Griechenland  
**Petros Tabouris** Kanun & Gesang  
**Nikos Grapsas** Laóuto, Tambouras & Gesang  
**Christos Tsiamoulis** Oud, Ney & Gesang  
**Yiannis Zeugolis** Violine  
**Michalis Klapakis** Perkussion

Die Musiker werden u. a. folgende Lieder präsentieren:

### **Lieder von den Inseln der Ägäis**

- «Sto pa kai sto xanaleo» (eine Liebesballade)
- «Bratsera» (ein Matrosenlied vom Dodekanes)
- «Mes tou Aigaiou ta nisia» (Syrtos-Tanz vom Dodekanes)
- «Ballos tsampouna» (Ballos-Tanz von den Kykladen)

### **Lieder aus Kleinasien**

- «Tis triantafilias ta filla»  
(ein langsamer Zembekikos im  $\frac{9}{4}$ -Takt, der von der Sehnsucht eines jungen Mannes nach einem Mädchen handelt)
- «Ehe yia Panayia»  
(ein schneller Chasávikos aus Konstantinopel, der von der Schönheit der Stadt handelt)

### **Lieder aus Makedonien und Thrakien**

- «Milo mou kokino» (ein Liebeslied im  $\frac{7}{8}$ -Takt aus Makedonien)
- «Zonadarikos» (ein Tanz aus Thrakien im  $\frac{6}{8}$ -Takt)

### **Lieder aus Kreta**

- «Na zisis mono mian augi»  
(ein lyrisches Lied über das Leben auf Kreta)